

**MODULO 1- PRODOTTO: QUO VADIS BABY?**

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Meccanica, Meccatronica ed Energia</b>	
				<b>Informatica e Telecomunicazioni</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione</b>	<b>Classe</b>	<b>V- I.T.I.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>15/09/2025</b>	<b>Fine</b>	<b>24/02/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1– Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>QUO VADIS BABY?</b>  <b>Ore: 7</b>	<b>• costruire un'identità antropologica libera, consapevole e responsabile delle proprie scelte ed azioni alla luce dello sviluppo tecnologico e dell'impatto dell'AI sul mondo contemporaneo</b>	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;  - conoscere e apprezzare le peculiarità e l'unicità umana	- natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

Tracciare un proprio identikit interiore.

**Processo di lavoro**

n.	Or e	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	<b>Conoscenza della classe e sue aspettative</b>	Aula	Il docente si presenta e ascolta le presentazioni degli studenti.	Autopresentazione verbale.	Si eserciteranno nell'autopresentarsi in un lasso di tempo relativamente breve: peculiarità, sogni, caratteristiche
2	1	"L'uomo bicentenario"	Aula	Il docente presenta la pellicola "L'uomo bicentenario": spiega il perché di questa visione e come mai la scelta sia caduta su questo film	Visione film	Gli studenti guarderanno il film prestando particolare attenzione ai tratti salienti anticipati ed introdotti dal docente prima della spiegazione.
3	2	Capire e riflettere sull'AI e sull'impatto dello sviluppo tecnologico nella società moderna Cos'è l'intelligenza dell'anima?	Aula	Il docente spiega il significato di AI e racconta al riguardo alcuni episodi significativi della propria vita	Confronto e dialogo	Gli studenti dopo aver ascoltato con attenzione gli aneddoti del docente riportano alla classe le proprie esperienze  Dopo aver visionato alcuni brevi filmati sui personaggi e dopo un'ulteriore riflessione gli studenti risponderanno per iscritto ad alcuni spunti sulla tematica in questione
4	1	Prodotto finale: un banner che faccia sintesi sulle riflessioni emerse in classe	Aula	Il docente entra nel dettaglio dell'argomento attraverso aneddoti e racconto	Visione video interviste/Confronto e Compilazione domande	Gli studenti daranno forma alla loro visione di Intelligenza dell'anima interpretare la storia, collaborare all'elaborazione della piramide comune mediante confronto
5	1	La ragnatela delle relazioni	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente illustrerà il prodotto finale: ogni alunno racconterà quanto capito attraverso un banner composto da uno slogan, un breve commento ed un'immagine.	Lavoro personale	Rappresentano le proprie relazioni, ne discutono in piccoli gruppi e collaborano all'elaborazione della ragnatela comune
6	1		Aula: lavoro a coppie	Il docente inviterà gli studenti all'elaborazione della ragnatela delle proprie relazioni, formerà i gruppi di confronto e guiderà la sintesi di una	Lavoro personale/di gruppo	Produzione dei bigliettini, lettura e confronto

<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA</b>						
Dialogo educativo e verifica scritta						

<b>Note per assistenza tecnica</b>

<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2– Progettazione Macro</b>
--

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>BECOMING HUMAN</b>  <b>Ore: 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porsì domande di senso;</li> <li>• costruire un'identità libera e responsabile;</li> </ul>	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;	Religione	

--	--	--	--	--	--

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Far emergere le proprie domande esistenziali e accostarsi alla dimensione religiosa dell'uomo.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	Quante domande!	Aula	Il docente chiede ad ogni studente di scrivere alcune domande esistenziali su dei foglietti anonimi, li raccoglie, li ridistribuisce casualmente e chi li riceverà cercherà di dare una risposta alla domanda. I bigliettini saranno nuovamente raccolti, le domande e le risposte verranno lette e analizzate insieme.	Bigliettini anonimi	Scriveranno i bigliettini, cercheranno di rispondere alle domande e parteciperanno alla discussione.
2	1	Si può essere felici?	Aula	Il docente porterà delle riviste in aula chiedendo ai ragazzi di estrapolare le immagini che per loro rappresentano la felicità, poi guiderà il confronto.	Collage, confronto	I ragazzi ritaglieranno le immagini e le incolleranno su un cartellone, la classe, si confronterà sulle immagini raccolte.
3	1	La sofferenza	Aula	Il docente chiederà ad ogni studente di esprimere ciò che evoca il termine sofferenza in lui, dopodiché guiderà il confronto tra le parole emerse e il modo in cui si vive e si affronta la sofferenza	Brainstorming	Confronto
4	1	Su quali valori puntare?	Aula	Il docente guida il confronto sui valori degli studenti.	Frammenti di testi	Confronto

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON ORIONE”  
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: Lorenzo Ceccarelli – Materia: RELIGIONE CATTOLICA – Classe: V A- A.S. 2025 - 2026

5	1	Perché farsi tante domande?	Aula	religioso.	Lettura di un testo e confronto	Ascolto del testo e discussione: che differenza c'è tra essere umano e formica?
6	1	L'uomo: un puzzle di dimensioni		Lavoro di gruppo sulle dimensioni costitutive dell'uomo		
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
Dialogo educativo e verifica scritta						

## Note per assistenza tecnica

### SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 3- Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>IL MIO POSTO NEL MONDO</b>  <b>Ore: 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e</li> </ul>	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;	- storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;	Religione	

	<b>tecnologica;</b>				
--	---------------------	--	--	--	--

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Elaborazione di un “programma di vita” che consenta la realizzazione dei propri sogni.

**Processo di lavoro**

<b>n.</b>	<b>Or e</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	1	Nei miei sogni la volontà di Dio;	Aula	Visione e commento del video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University.	Video e confronto	Gli studenti commentano il video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University e si confrontano sui propri sogni e sulle speranze o meno che hanno di realizzarli.
2	1	il tempo: valore e responsabilità;	Aula	Il docente guiderà una riflessione sul valore del tempo.	Ascolto di un brano musicale e confronto	Gli studenti ascolteranno e commenteranno la canzone “Ora” di Jovanotti.
3	1	la mia vita: dono e responsabilità.	Aula: lavoro di gruppo	Il docente guiderà una riflessione e un confronto sul valore della vita che è dono ma anche responsabilità	Brainstorming	Gli studenti comporranno una poesia, sulla falsa riga de “La vita è...” di Madre Teresa, aiutati da due brainstorming

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Dialogo educativo e verifica scritta

**Note per assistenza tecnica**

**MODULO 2- PRODOTTO: IO NON SONO IL MIO ERRORE**

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Meccanica, Meccatronica ed Energia Informatica e Telecomunicazioni</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione</b>	<b>Classe</b>	<b>V A- I.T.I.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>03/03/2026</b>	<b>Fine</b>	<b>17/03/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 4– Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LAVORO E ETICA ALLA LUCE DEL CRISTIANESIMO</b>	<b>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto</b>	- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.	- linee fondamentali della riflessione su Dio nelle grandi religioni mondiali - ecumenismo e dialogo interreligioso;	Religione	

<b>Ore: 3</b>	<b>multiculturale;</b>				
---------------	------------------------	--	--	--	--

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Presentazione della varie religioni al gruppo classe.

**Processo di lavoro**

<b>n.</b>	<b>Or e</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	1	Io vivo così	Aula	Il docente chiede ai ragazzi come vivono temporalmente la propria giornata. Il docente legge la storiella “la banca del tempo”. Il docente affida ai ragazzi una ricerca sulla regola monastica	Confronto	I ragazzi raccontano la loro giornata-tipo
2	1	L'importanza dell'errore	Aula	Il docente guida la condivisione delle ricerche.	Presentazioni	Presentazione della regola monastica al resto della classe
3	1	Tutto mi è lecito ma non tutto mi giova	Aula	Il docente invita gli studenti ad elaborare una propria regola di vita	Lavoro individuale	Elaborazione della propria regola di vita

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

Presentazione della religione di propria competenza

**Note per assistenza tecnica**

**MODULO 3- PRODOTTO: DIO: CI SEI? CHI SEI?- QUESTIONARIO**

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Meccanica, Meccatronica ed Energia</b>	
				<b>Informatica e Telecomunicazioni</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione</b>	<b>Classe</b>	<b>V A- I.T.I.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>07/04/2026</b>	<b>Fine</b>	<b>09/06/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 5– Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ALLA RICERCA DI DIO</b>  <b>Ore: 6</b>	<b>•valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</b>	- impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo e superstizione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;  - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Scienze

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

Gli studenti rifletteranno sulle ragioni della propria e altrui fede.

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Gli studenti si confronteranno sui motivi per cui credono o non credono e impareranno come le religioni rispondono ai grandi interrogativi umani.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Chi è Dio?	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente chiederà di rispondere personalmente alla domanda ad ogni studente, le risposte saranno lette ed integrate da pensieri di personaggi illustri e dei fondatori delle varie religioni.	Confronto	Confronto
2	1	Religione non è superstizione	Aula			
3	1	Fede e scienza fanno a pugni?	Aula			
4	1	Io credo? Perché?	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente guiderà un confronto tra le motivazioni di chi crede e chi non crede portando anche la propria esperienza personale.	Confronto	Ogni studente risponderà alle domande circa il proprio credo e si confronterà con gli altri
5	1	Le religioni: modi diversi per rispondere alle stesse domande	Aula: lavoro di gruppo			
6	1	La nostra religione nelle altre religioni	Aula	Il docente aiuterà gli studenti a cogliere gli elementi in comune o simili tra le varie religioni e il cristianesimo.	Lavoro di gruppo	A gruppi, gli studenti analizzeranno una delle grandi religioni mondiali ed esporranno il risultato al resto della classe.
		Verifica			Esposizione orale	Gli studenti sono chiamati prima alla riflessione personale poi al dibattito tra la classe.

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

Dialogo educativo e verifiche scritte

## Note per assistenza tecnica

### SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 6** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>Religione tra tempo e spazio</b> <b>Ore: 4</b>	• <b>valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</b>	- riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;	documenti storici, e nella tradizione della Chiesa;	Religione	Storia

### Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Gli studenti conosceranno meglio e si confronteranno con il popolo ebraico e la sua storia.

### Sezione 2 Progettazione Micro

### Compito assegnato agli studenti

Gli studenti tracceranno un identikit di Gesù e sapranno motivare le loro opinioni su di Lui e dimostrarne l'esistenza storica.

### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Il Dio dei nostri padri	Aula	Il docente traccerà il profilo della religione ebraica e chiederà agli studenti di raccontare la storia del popolo ebraico	Dialogo	Gli studenti ascolteranno, racconteranno e ricostruiranno la storia del popolo ebraico con l'aiuto della cartina.
2	3	I pilastri dell'ebraismo	Aula	Il docente sottoporrà agli studenti delle schede riguardanti: la storia del popolo ebraico, il credo ebraico, la tradizione ebraica scritta e parlata, le feste e i riti, la vita e il culto	Lavoro di gruppo ed esposizione	Gli studenti analizzeranno le schede, le rielaboreranno e presenteranno ai compagni la loro tematica
3	1	Le ferite dei nostri fratelli	Aula	Il docente presenterà, attraverso la "Crocifissione bianca" di Chagall, il dramma della Shoah.	Visualizzazione	Ogni studente dirà cosa evoca in lui l'immagine

					dell'immagine e analisi	
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
Dialogo educativo e verifiche scritte						

<b>Note per assistenza tecnica</b>						

Fano, lì 30/09/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Giorgi

Firma  
Prof. Lorenzo Ceccarelli