

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

MODULO 1 : “IL MIO CANTO LIBERO: UN MONDO DI ILLUSIONI DA GIACOMO LEOPARDI A NOI”

SCUOLA	“DON ORIONE ”		CITTÀ	FANO	
SETTORE	TECNOLOGICO		INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V
PERIODO	INIZIO	OTTOBRE	FINE	OTTOBRE	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA Uda 1.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
12	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed 	<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p><i>LA VITA</i> <i>LE OPERE</i> <i>IL PENSIERO E LA POETICA</i></p> <p>LO ZIBALDONE: PASSI SCELTI</p> <p><i>L’INFINITO</i> <i>A SILVIA</i> <i>IL SABATO DEL VILLAGGIO</i> <i>LA SERA DEL DI’ DI FESTA</i> <i>LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA</i> <i>IL PASSERO SOLITARIO</i></p>	RELIGIONE STORIA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

	informative per l'approfondimento e la produzione linguistica	evoluzione della lingua italiana		
--	---	----------------------------------	--	--

SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA UdA1.1- PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

ELABORAZIONE DI UN TESTO (CANZONE) CHE RECUPERI TEMI, CARATTERISTICHE METRICHE E RITMICHE DEI CANTI LEOPARDIANI

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE
UdA 1.1.1	10	I CANTI LEOPARDIANI	AULA/DAD	VERIFICA LE CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI STUDENTI AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E STIMOLA LE CONSIDERAZIONI DEGLI ALUNNI, ANCHE IN RAPPORTO ALLE LORO PREFERENZE ED ESPERIENZE PERSONALI UTILIZZA STRUMENTI MULTIMEDIALI COME INTEGRAZIONE AL LIBRO DI TESTO	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE UTILIZZO DI SCHEDE, VIDEO, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE, OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI TRATTATI ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO
UdA 1.1.2	2	LO ZIBALDONE		OFFRE AGLI STUDENTI MATERIALI, VIDEO, SITOGRAFIA E CONTENUTI PER AGEVOLARNE LO STUDIO.		RIELABORA ED EDITA UN TESTO ORIGINALE DI UNA CANZONE SEGUENDO METRICA E CONTENUTI DI LIRICHE LEOPARDIANE SCELTE (LAVORO DI GRUPPO), NE COMMENTA METRICA, STILEMI E TEMI AFFRONTATI.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

- INTERROGAZIONI ORALI/ VALUTAZIONE DEL TESTO PRODOTTO

- ESPOSIZIONE LAVORO DI GRUPPO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

MODULO 2: DIVENTARE UMANI, LA' DOVE L'INNOCENZA SANGUINA (UDA INTERDISCIPLINARE)					
SCUOLA	"DON ORIONE "		SEDE ISTITUTO	FANO	
SETTORE	TECNOLOGICO		INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V
PERIODO	INIZIO	NOVEMBRE	FINE	DICEMBRE	
SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA2.1- PROGETTAZIONE MACRO					
ORE TOT.	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	
8	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI Sa individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Sa redigere relazioni tecniche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione 	<p>Ogni disciplina contribuirà con un approccio specifico, favorendo il lavoro di gruppo e la costruzione di competenze trasversali: dall'analisi storica alla riflessione etica e religiosa, dal confronto linguistico in lingua inglese alla conoscenza giuridica delle istituzioni. L'obiettivo primario è stimolare negli studenti consapevolezza, spirito critico e capacità di prendere (o non prendere) posizione in modo informato, comprendendo l'importanza di basarsi su informazioni corrette in ogni scelta, personale e collettiva.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>LINGUA STRANIERA</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>SCIENZE</p>	

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<p>culturale italiana e di altri popoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. 		<p>MOTORIE</p> <p>DIRITTO</p> <p>STORIA</p>		
SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA UdA2.1- PROGETTAZIONE MICRO						
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
MOSTRA “BECOMING HUMAN” (PANNELLI DIDASCALICI)						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	OR E	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

UdA 2.1.1	2	AULA	<p>Il docente propone la lettura espressiva di alcuni testi e avvia il processo di comprensione e analisi. Verifica le capacità degli allievi e opera una sintesi schematica dei contenuti. La poesia in tempo di guerra, in una dimensione di sofferenza spesso innocente, diventa testimonianza, anelito di salvezza e libertà, voce, talvolta solitaria, che scruta, analizza, spiega, condivide terribili esperienze di dolore. Attraverso questi testi, gli studenti sono invitati a capire “da che parte stare”. Dopo una lezione frontale introduttiva sulle figure e sui testi selezionati, si procede con la lettura in classe dei testi (attraverso link caricati su classroom) e la visione di brevi filmati. Si avvia il lavoro di ricerca in gruppo (peer tutoring e cooperative learning). Il lavoro di ricerca prevede la contestualizzazione storica degli autori (learning by doing) e l’analisi critica dei testi. Il primo step di verifica sarà un debate tra gruppi di ricerca con esposizione dei propri lavori alla classe (flipped classroom).</p>	<p>LEZIONE PARTECIPATA E FRONTALE</p> <p>VIDEO E CONTENUTI DIGITALI</p> <p>DEBATE</p>	<p>Gli studenti eseguono analisi e interpretazione di testi, operando confronti fra gli stessi. Sarà proposto un testo introduttivo comune: “ELOGIO DELL’INFANZIA” di PETER HANDKE (“Il Cielo sopra Berlino” di Wim Wenders) https://antemp.com/2016/10/31/peter-handke-elogio-dellinfanzia-la-splendida-poesia-con-cui-inizia-il-cielo-sopra-berlino-di-wim-wenders-da-berlino-magazine/ Biografia di PeterHandke https://www.treccani.it/enciclopedia/peter-handke/ Seguirà la lettura guidata e partecipata dei testi: “PERCHE’ I BAMBINI DEVONO SOFFRIRE” da “I Fratelli Karamazov” di F. Dostoevskij https://www.filosofico.net/Antologia_file/AntologiaD/Dostoevskij_02.htm Biografia di F. Dostoevskij https://www.treccani.it/enciclopedia/fedor-michajlovic-dostoevskij/ “I BAMBINI GIOCANO ALLA GUERRA” di Bertold Brecht https://libreriamo.it/poesie/bambini-giocano-guerra-poesia-pace/ Biografia di Bertold Brecht https://www.treccani.it/enciclopedia/bertolt-brecht/ Dopo l’analisi e la riflessione, gli studenti sono invitati a dare forma grafica (studio di layout e disegno ottenuto attraverso IA) , forma letteraria (elaborazione e sintesi critica) al loro lavoro, abbinandolo ad uno o piu’ oggetti (piccoli oggetti quotidiani o presenti in natura) che rappresentino il testo analizzato e la relativa riflessione.</p>
UdA 2.1.2	6				
<p>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA</p>					
<p>INTERROGAZIONI ORALI VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO VALUTAZIONE DEI PRODOTTI PROPOSTI CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE 1 Conoscenza dei contenuti.</p>					

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati.
 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente.
 PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO
 1. Conoscenza dei contenuti: 30%
 2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente: 40%

MODULO 3: “IL VERISMO”

SCUOLA	”DON ORIONE ”		CITTÀ	FANO	
SETTORE	TECNOLOGICO		INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V[^]
PERIODO	INIZIO	NOVEMBRE	INIZIO	DICEMBRE	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA Uda 3.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE TOT.	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
16	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE INDICAZIONI NAZIONALI	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	L’ETA’ DEL POSITIVISMO IL NATURALISMO “QUESTO E’ UN ROMANZO VERO” dei Fratelli Goncourt IL VERISMO E GIOVANNI VERGA LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA _ L’IDEALE DELL’OSTRICA LA LUPA LA ROBA	

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p><i>LA LIBERTA'</i> <i>ROSSO MALPELO</i> <i>I MALAVOGLIA (passi scelti)</i></p>	
--	--	---	---	--

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA 3.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

SAGGIO BREVE: “IL VERISMO”

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTEST O	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE
UdA 3.1.1	4	IL NATURALISMO	AULA	VERIFICA LE CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI STUDENTI	LEZIONE PARTECIPATA	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI
UdA 3.1.2	12	IL VERISMO		<p>ATTRAVERSO LA LETTURA E IL COMMENTO DEL TESTO ADOTTATO, AFFRONTA IN MODO PARTECIPATO LE CARATTERISTICHE DELL'ARGOMENTO TRATTATO.</p> <p>IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E APRE IL CONFRONTO DIACRONICO CON LE EPOCHE PRECEDENTI</p>	<p>STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI</p> <p>UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE</p>	<p>ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE, OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI TRATTATI</p> <p>ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO, METTENDOLO ANCHE IN RELAZIONE CON LE ESPERIENZE PERSONALI E IN CHIAVE DIACRONICA.</p> <p>ELABORA UN SAGGIO BREVE SUL “VERISMO” E SULLE</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

				<p>AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E STIMOLA LE CONSIDERAZIONI DEGLI ALUNNI ANCHE IN RAPPORTO ALLE LORO PREFERENZE ED ESPERIENZE PERSONALI</p> <p>UTILIZZA STRUMENTI MULTIMEDIALI COME INTEGRAZIONE AL LIBRO DI TESTO</p>		SUE CONNESSIONI STORICO-SOCIALI.
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

- 1 Conoscenza dei contenuti.
2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati, integrati con un percorso figurativo.
3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

- 1 Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente: 40%

MODULO 4: “D’ANNUNZIO E PASCOLI , LA POESIA CHE LASCIA UN SEGNO “

SCUOLA	“DON ORIONE ”		CITTÀ	FANO	
SETTORE	TECNOLOGICO		INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V^
PERIODO	INIZIO	DICEMBRE	FINE	GENNAIO	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA Uda 4.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE TOT.	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE
----------	--------------	---------	------------	------------

				CONCORRENTI
24	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p>SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE, I FIORI DEL MALE: L'ALBATRO CORRISPONDENZE</p> <p>GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA LA POETICA DEL FANCIULLINO LAVANDARE X AGOSTO TEMPORALE IL LAMPO IL TUONO IL GELSOMINO NOTTURNO</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA IL PIACERE, PASSI SCELTI LA PIOGGIA NEL PINETO LA SABBIA DEL TEMPO LA SERA FIESOLANA</p>	<p>MECCANICA</p> <p>STORIA</p> <p>LINGUA STRANIERA</p>

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA Uda 4.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

SAGGIO BREVE “NOTE E SIMBOLI NELLE POESIA DI D’ANNUNZIO E PASCOLI “

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

UdA 4.1.1	4	SIMBOLISMO E DECADENTISMO FRANCESE.	AULA/DAD	VERIFICA LE CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI STUDENTI	LEZIONE PARTECIPATA	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI
UdA 4.1.2	10	GABRIELE D'ANNUNZIO L'ESTETISMO OSCAR WILDE IL RITRATTO DI DORIAN GRAY		IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E APRE IL CONFRONTO DIACRONICO CON LE EPOCHE PRECEDENTI AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E STIMOLA LE CONSIDERAZIONI DEGLI ALUNNI ANCHE IN RAPPORTO ALLE LORO PREFERENZE ED ESPERIENZE PERSONALI	STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE	ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE, OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI TRATTATI ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO, METTENDOLO ANCHE IN RELAZIONE CON LE ESPERIENZE PERSONALI ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO
UdA 4.1.3	10	FONOSIMBOLISMO _GIOVANNI PASCOLI		UTILIZZA STRUMENTI MULTIMEDIALI COME INTEGRAZIONE AL LIBRO DI TESTO OFFRE AGLI STUDENTI MATERIALI, SITOGRAFIA E CONTENUTI PER AGEVOLARNE LO STUDIO		ELABORA UNA TAVOLA SINOTTICA DELLA CORRENTE LETTERARIA DI RIFERIMENTO EVIDENZIANDO: TEMPI, LUOGHI, AUTORI OPERE E RILEVANZE STORICO CULTURALI

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

- INTERROGAZIONI ORALI/ VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO

MODULO 5 : “LE MASCHERE DELL'IO : TRA REALTA' E FINZIONE”

SCUOLA	“DON ORIONE ”	CITTÀ	FANO
SETTORE	TECNOLOGICO	INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

				TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V
PERIODO	INIZIO	FEBBRAIO	META'	APRILE	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 5.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE TOT.	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
24	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p>LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, LE OPERE, LA POETICA L'UMORISMO DA "NOVELLE PER UN ANNO" LA PATENTE IL TRENO HA FISCHIATO LA CARRIOLA UNO, NESSUNO E CENTOMILA SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE</p> <p>ITALO SVEVO LA VITA E LE OPERE IL PENSIERO E LA POETICA</p> <p>LA COSCIENZA DI ZENO: PASSI SCELTI</p>	<p>STORIA</p> <p>LINGUA STRANIERA</p>

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA5.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

TESTO ARGOMENTATIVO SULLE “MASCHERE DELL’ IO : TRA REALTA’ E FINZIONE”						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 5.1.1	12	LUIGI PIRANDELLO	AULA/DAD	VERIFICA LE CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI STUDENTI ATTRAVERSO LA LETTURA E IL COMMENTO DEL TESTO ADOTTATO AFFRONTA IN MODO PARTECIPATO LE CARATTERISTICHE DELL’ARGOMENTO TRATTATO	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO ANCHE METTENDOLO IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PERSONALI
UdA 5.1.2	12	ITALO SVEVO	AULA/DAD	IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI VERIFICA LE CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI STUDENTI ATTRAVERSO LA LETTURA E IL COMMENTO DEL TESTO ADOTTATO AFFRONTA IN MODO PARTECIPATO LE CARATTERISTICHE DELL’ARGOMENTO TRATTATO IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E APRE IL CONFRONTO	AUTOVERIFICHE UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE MATERIALE MULTIMEDIALE LEZIONE PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE MATERIALE MULTIMEDIALE E FORNITO DAL DOCENTE	ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO ANCHE METTENDOLO IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PERSONALI ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

				<p>DIACRONICO CON LE EPOCHE PRECEDENTI</p> <p>AFFRONTA LE LETTURE POSTE IN PROGRAMMA E STIMOLA LE CONSIDERAZIONI DEGLI ALUNNI ANCHE IN RAPPORTO ALLE LORO PREFERENZE ED ESPERIENZE PERSONALI</p> <p>UTILIZZA STRUMENTI MULTIMEDIALI COME INTEGRAZIONE AL LIBRO DI TESTO</p> <p>OFFRE AGLI STUDENTI MATERIALI, SITOGRAFIA E CONTENUTI PER AGEVOLARNE LO STUDIO</p>		TRATTATI
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA						
<ul style="list-style-type: none">- INTERROGAZIONI ORALI- VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	20	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	15	3	
	Completa e appropriata - Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	20	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	15	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Logica e coerente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	

MODULO 6: “LA LETTERATURA DI GUERRA”

SCUOLA	“DON ORIONE ”	SEDE/CITTÀ	FANO
SETTORE	TECNOLOGICO	INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

				ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	2024/2025	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	V
PERIODO	META'	APRILE	PRIMI	MAGGIO	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA Uda 6.1- PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
24	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p>G. UNGARETTI:</p> <p>LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA</p> <p><i>L'ALLEGRIA:</i> <i>SAN MARTINO DEL CARSO</i> <i>MATTINA</i> <i>SOLDATI</i> <i>VEGLIA</i></p> <p>E. MONTALE:</p> <p>LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA</p> <p><i>OSSI DI SEPPIA</i> <i>I LIMONI</i> <i>NON CHIEDERCI LA PAROLA</i> <i>MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO</i> <i>SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO</i></p>	<p>INGLESE</p> <p>STORIA</p>

SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA Uda 6.1 PROGETTAZIONE MICRO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
SAGGIO BREVE SULLA LETTERATURA DI GUERRA						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 6.1.1	8	GIUSEPPE UNGARETTI	AULA	VITA E PERCORSO LETTERARIO DEGLI AUTORI POSTI IN PROGRAMMA SARANNO OGGETTO DI OSSERVAZIONE E ANALISI IN MODO FRONTALE E/O PARTECIPATO IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI AUTOVERIFICHE	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI TRATTATI
UdA 6.1.2	8	EUGENIO MONTALE		IN MODO PARTECIPATO CONDUCE GLI STUDENTI VERSO UNA ANALISI DELLA STRUTTURA E DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE, IN PARTICOLARE SARANNO EVIDENZIATI PER I TESTI POETICI:IL LIVELLO FONICO, IL LIVELLO METRICO RITMICO, IL LIVELLO MORFO-SINTATTICO, IL LIVELLO SEMANTICO IL DOCENTE RIFLETTE IN MODO PARTECIPATO SUGLI SVILUPPI LINGUISTICI E STILISTICI DELLA POESIA ITALIANA	UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE MATERIALE MULTIMEDIALE	ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO
UdA 6.1.	8	UMBERTO SABA SALVATORE QUASIMODO				

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 6.2– PROGETTAZIONE MACRO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p>UMBERTO SABA LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA <i>Da “IL CANZONIERE”</i> GOAL AMAI SALVATORE QUASIMODO LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA <i>ED E’ SUBITO SERA</i> <i>ALLE FRONDE DEI SALICI</i></p>	<p>INGLESE</p> <p>STORIA</p>

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

INTERROGAZIONI ORALI

VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO

VALUTAZIONE DEI PRODOTTI PROPOSTI

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1 Conoscenza dei contenuti.

2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati.

3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1 Conoscenza dei contenuti: 30%

2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente: 40%

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

MODULO 7: “DAL NEOREALISMO AD OGGI”				
SCUOLA	"DON ORIONE "		SEDE/CITTÀ	FANO
SETTORE	TECNOLOGICO		INDIRIZZO	MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
A.S.	2025/2026	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE V
PERIODO	PRIMI	MAGGIO	META'	MAGGIO

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 7.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
24	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana 	<p>IL NEOREALISMO</p> <p>PRIMO LEVI _ ESTRATTO DA “SE QUESTO è UN UOMO”</p> <p>BEPPE FENOGLIO, ESTRATTO DA “IL PARTIGIANO JHONNY”</p> <p>CESARE PAVESE, ESTRATTO DA “LA CASA IN COLLINA”</p> <p>ITALO CALVINO_ ESTRATTO DA “LE CITTA’ INVISIBILI”</p> <p>PASSI SCELTI DA “IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO”</p> <p>“DUE INTERVISTE SU SCIENZA E LETTERATURA”</p> <p>“CIBERNETICA E FANTASMI”</p> <p>PIER PAOLO PASOLINI DA “SCRITTI CORSARI”</p> <p>“TELEVISIONE E POTERE”</p>	<p>INGLESE</p> <p>STORIA</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

	la produzione linguistica		DA "RAGAZZI DI VITA" "FERROBEDEO" GIORGIO CAPRONI E L'ANTINOVECENTISMO CARLO EMILIO GADDA "QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE'VIS MERULANA"	
--	---------------------------	--	---	--

SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA UdA 7.1 PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

SAGGIO SU "LEGGERE E SCRIVERE OGGI"

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 7.1.1	2	IL NEOREALISMO	AULA	VITA E PERCORSO LETTERARIO DEGLI AUTORI POSTI IN PROGRAMMA SARANNO OGGETTO DI OSSERVAZIONE E ANALISI IN MODO FRONTALE E/O PARTECIPATO	LEZIONE PARTECIPATA	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI
UdA 7.1.2	8	PAVESE, FENOGLIO, LEVI		IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPrensIONE E ANALISI	STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	ELABORA SINTESI SEMPRE PIÙ ORGANICHE E COMPLETE OPERANDO CONFRONTI FRA GLI AUTORI TRATTATI
UdA 7.1.3	6	ITALO CALVINO		IN MODO PARTECIPATO CONDUCE GLI STUDENTI VERSO UNA ANALISI DELLA STRUTTURA E DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE, IN PARTICOLARE SARANNO EVIDENZIATI PER I TESTI POETICI:IL LIVELLO FONICO, IL LIVELLO METRICO RITMICO, IL LIVELLO MORFO-SINTATTICO, IL LIVELLO SEMANTICO	UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE	ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO
UdA 7.1.4	8	PASOLINI, CAPRONI E GADDA		IL DOCENTE RIFLETTE IN MODO PARTECIPATO SUGLI SVILUPPI LINGUISTICI E STILISTICI DELLA POESIA ITALIANA	MATERIALE MULTIMEDIALE	ESEGUE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI OPERANDO CONFRONTI FRA GLI STESSI E FRA GLI AUTORI OGGETTO DI STUDIO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF.SSA ZUCCARINI RAFFAELLA. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE V SEZ A _ A.S. 2025/2026_ LIBRO DI TESTO: "UNA FRASE, UN VERSO APPENA ...XX SECOLI DI LETTERATURA", VOL. 3, A CURA DI A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA
INTERROGAZIONI ORALI VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO VALUTAZIONE DEI TESTI VARI REALIZZATI CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE 1 Conoscenza dei contenuti. 2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati. 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente. PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO 1 Conoscenza dei contenuti: 30% 2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati: 30% 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente: 40%

LIVELLI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OBIETTIVI MINIMI - SAPER ESPORRE IN MODO SUFFICIENTEMENTE COESO E COERENTE UN ARGOMENTO STUDIATO; - SAPER INTERPRETARE CORRETTAMENTE INFORMAZIONI CONTENUTE IN VARIE TIPOLOGIE TESTUALI; - SAPER PORRE SUFFICIENTI MA SIGNIFICATIVE RELAZIONI DI CONTENUTO; - PRODURRE ELABORATI BASATI SU UNA SEMPLICE VISIONE CRITICA; - PRODUE TESTI ORTOGRAFICAMENTE, SINTATTICAMENTE E STILISTICAMENTE ADEGUATI.

Fano, lì 30/09/2025

Firma

Prof.ssa Raffaella Zuccarini

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi