ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

MODULO 1: LO STUPORE E LA SCIENZA					
SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE/CITTÀ**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**INIZIO**	**OTTOBRE**	**INIZIO**	**NOVEMBRE**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 1.1– PROGETTAZIONE MACRO				
ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
16	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su	LA LIRICA BAROCCA **GIAMBATTISTA MARINO**: LA LIRA, TESTII SCELTI “Donna che cuce” “Onde dorate” “Bella schiava” **GALILEO GALILEI E LA SCIENZA MODERNA:** PASSI SCELTI DA *IL SAGGIATORE E ALTRE OPERE*	**LINGUA STRANIERA *** STORIA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

	differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica	tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	IL TEATRO DI **W.SHAKESPEARE***: PASSI SCELTI DA “AMLETO”, “ROMEO E GIULIETTA”, “MOLTO RUMORE PER NULLA”.	

SEZIONE N. 2 - ANAGRAFICA UdA1.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

PRESENTAZIONE “NEI PANNI DI GALILEO GALILEI”: IMMAGINA DI ESSERE UN DIVULGATORE TECNICO-SCIENTIFICO E DI ESPORRE UN ARGOMENTO A PIACERE AI TUOI COMPAGNI DI CLASSE

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE
UdA 1.1.1 UdA 1.1.2	4 6	LA LIRICA BAROCCA **GIAMBATTISTA MARINO** LA LETTERATURA SCIENTIFICA **GALILEO GALILEI**	AULA	LEGGE E COMMENTA TESTI SCELTI AFFRONTA IN MOD-O PARTECIPATO LA STRATIFICAZIONE SOCIALE, I SISTEMI POLITICI, I TEMPI E I LUOGHI DELLA PRODUZIONE CULTURALE NEL ‘600 APRE UN CONFRONTO DIACRONICO CON I VALORI DOMINANTI DELLA CULTURA SEICENTESCA E LE RICADUTE SOCIALI ARRIVATE SINO ALL’OGGI	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE MAPPE E DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE METODOLOGIE E	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI ANALIZZA IL PERCORSO ARGOMENTATIVO DEI TESTI AFFRONTATI E FORMULA UN MOTIVATO GIUDIZIO CRITICO SU UN TESTO LETTERARIO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

UdA 1.1.3	6	IL TEATRO DI **W. SHAKESPEARE**			STRATEGIE DIGITALI (TIC)	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

VERIFICHE ORALI IN ITINERE.

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento.
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte
3. Costruzione di un discorso organico e coerente.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento: 40%
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte: 30%
3. Costruzione di un discorso organico e coerente: 30%

MODULO 2: DIVENTARE UMANI, LA’ DOVE L’INNOCENZA SANGUINA (UDA INTERDISCIPLINARE)					
SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE ISTITUTO**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV^**
PERIODO	**INIZIO**	**NOVEMBRE**	**PRIMI**	**GENNAIO**	
SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA2.1– PROGETTAZIONE MACRO					

ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				CONCORRENTI
8	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** • Sa individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Sa redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.	• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.	Ogni disciplina contribuirà con un approccio specifico, favorendo il lavoro di gruppo e la costruzione di competenze trasversali: dall’analisi storica alla riflessione etica e religiosa, dal confronto linguistico in lingua inglese alla conoscenza giuridica delle istituzioni. L’obiettivo primario è stimolare negli studenti consapevolezza, spirito critico e capacità di prendere (o non prendere) posizione in modo informato, comprendendo l’importanza di basarsi su informazioni corrette in ogni scelta, personale e collettiva.	EDUCAZIONE CIVICA LINGUA STRANIERA STORIA RELIGIONE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA **UdA2.1– PROGETTAZIONE MICRO**						
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
MOSTRA “BECOMING HUMAN” (PANNELLI DIDASCALICI)						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	**ORE**	**TITOLO**	**CONTESTO**	**ATTIVITÀ DOCENTE**	**METODOLOGIA**	**PRESTAZIONI STUDENTI**
UdA 2.1.1	8		AULA	Il docente propone la lettura espressiva di alcuni testi e avvia il processo di comprensione e analisi. Verifica le capacità degli allievi e opera una sintesi schematica dei contenuti. La poesia in tempo di guerra, in una dimensione di sofferenza spesso innocente, diventa testimonianza, anelito di salvezza e libertà, voce, talvolta solitaria, che scruta, analizza, spiega, condivide terribili esperienze di dolore. Attraverso questi testi, gli studenti sono invitati a capire “da che parte stare”. Dopo una lezione frontale introduttiva sulle figure e sui testi selezionati, si procede con la lettura in classe dei testi (attraverso link caricati su classroom) e la visione di brevi filmati. Si avvia il lavoro di ricerca in gruppo (peer tutoring e cooperative learning). Il lavoro di ricerca prevede la contestualizzazione storica degli autori (learning by doing) e l’analisi critica dei testi. Il primo step di	LEZIONE PARTECIPATA E FRONTALE VIDEO E CONTENUTI DIGITALI DEBATE	Gli studenti eseguono analisi e interpretazione di testi, operando confronti fra gli stessi. **“BAMBINO” di ALDA MERINI** https://libreriamo.it/poesie/bambino-poesia-alda-merini-fantasia-amore/ Biografia di Alda Merini_ https://www.treccani.it/enciclopedia/alda-merini_(Dizionario-Biografico)/ **“SINITE PARVULOS” di ADA NEGRI** https://www.poesiedautore.it/ada-negri/sinite-parvulos Biografia di Ada Negri _https://www.treccani.it/enciclopedia/ada-negri_(Dizionario-Biografico)/ **“PRIMA DI TUTTO L’UOMO” di NAZIM HIKMET** https://libreriamo.it/poesie/prima-di-tutto-luomo-poesia-hikmet/ Biografia di Nazim Hikmet _ https://www.treccani.it/enciclopedia/nazim-hikmet/

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				verifica sarà un dibattito tra gruppi di ricerca con esposizione dei propri lavori alla classe (flipped classroom).		

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA
INTERROGAZIONI ORALI VALUTAZIONE DEL COMPITO SCRITTO VALUTAZIONE DEI PRODOTTI PROPOSTI CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE 1 Conoscenza dei contenuti. 2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati. 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente. PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO 1 Conoscenza dei contenuti: 30% 2. Capacità di approfondimento e di rielaborazione degli argomenti trattati: 30% 3. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla costituzione di un discorso organico e coerente: 40%

MODULO 3: LE ORIGINI DELL’ILLUMINISMO E L’ILLUMINISMO IN ITALIA					
SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE/CITTÀ**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**META’**	**NOVEMBRE**	**FINE**	**NOVEMBRE**	

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA3.1– PROGETTAZIONE MACRO				
ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
10	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica	- Riconoscere e identificare periodi e sviluppI della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	L’ILLUMINISMO, UNA NUOVA MENTALITA’ E IL CONCETTO DI RAGIONE ILLUMINISMO E RELIGIONE ILLUMINISMO E POLITICA DIDEROT: ENCICLOPEDIA MONTESQUIEU: LA DIVISIONE DEI POTERI ROUSSEAU: L’ORIGINE DELL’INEGUAGLIANZA, IL CONTRATTO SOCIALE L’ILLUMINISMO IN ITALIA CESARE BECCARIA “DEI DELITTI E DELLE PENE” “IL CAFFE’” DEI FRATELLI VERRI	LINGUA STRANIERA STORIA
SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA UdA3.1– PROGETTAZIONE MICRO				
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI				
DEBATE SULLA PENA DI MORTE E SULLA UTILITA’ DEL DIBATTITO POLITICO				
PROCESSO DI LAVORO				

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE
UdA 3.1.1	4	L’ILLUMINISMO	AULA	ATTRAVERSO LA LETTURA E IL COMMENTO DI TESTI SCELTI, AFFRONTA IN MODO PARTECIPATO LA STRATIFICAZIONE SOCIALE, I SISTEMI POLITICI, I TEMPI E I LUOGHI DELLA PRODUZIONE CULTURALE NEL ‘700 DISCUTE SUL SIGNIFICATO DELLA PAROLA “CRITICA” E NE EVIDENZIA IL VALORE POSITIVO DEL TERMINE	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE MAPPE E DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE METODOLOGIE E STRATEGIE DIGITALI (TIC)	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI IN MODO PARTECIPATO CONTRIBUISCE A DARE UNA DEFINIZIONE DELL’ILLUMINISMO, CREANDO UN DIZIONARIO CONTENENTE LA SPIEGAZIONE DEI PRINCIPALI TERMINI LEGATI A QUESTO COMPLESSO MOVIMENTO CULTURALE E SOCIALE. COMPRENDE IL NUOVO RUOLO DELL’INTELLETTUALE E I PROPOSITI DELLA NUOVA CORRENTE CULTURALE
UdA 3.1.2	6	L’ILLUMINISMO IN ITALIA: CESARE BECCARIA E I FRATELLI VERRI		AFFRONTA IN CLASSE TEMI E CONTENUTI RELATIVI AL RITARDO CULTURALE DELLA PENISOLA E DEI PRINCIPALI CENTRI ANALIZZA STRUMENTI E AUTORI CHE SI FANNO PROMOTORI DELLA NUOVA CORRENTE		
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
DEBATE SULLA PENA DI MORTE E SULLA UTILITA’ DEL DIBATTITO POLITICO						
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

INTERROGAZIONI IN ITINERE
VALUTAZIONE FORMATIVA SUL LAVORO
CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE
1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento.
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte
3. Costruzione di un discorso organico e coerente.
PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO
1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento: 40%
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte: 30%
3. Costruzione di un discorso organico e coerente: 30%

MODULO 4: I RIBELLI _ GIUSEPPE PARINI E VITTORIO ALFIERI					
SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE/CITTÀ**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**PRIMI**	**DICEMBRE**	**FINE**	**DICEMBRE**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 4.1– PROGETTAZIONE MACRO				
ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

12	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica.	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	GIUSEPPE PARINI: VITA, OPERE E POETICA IL GIORNO: PASSI SCELTI (IL GIOVIN SIGNORE E LA VERGINE CUCCIA) ODE “ALLA SALUBRITA’ DELL’ARIA” VITTORIO ALFIERI: VITA E PERCORSO CULTURALE SAUL: SINTESI DELL’OPERA “LE RIME” “SUBLIME SPECCHIO DI VERACI DETTI” “TACITO ORROR DI SOLITARIA SELVA”	LINGUA STRANIERA STORIA

SEZIONE N. 2- ANAGRAFICA UdA 4.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

RICERCA SU PARINI E ALFIERI: STORIA DI UN “CONFLITTO” TRA IRONIA ED EROISMO

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

UdA 4.1.1 UdA 4.1.2	6 6	GIUSEPPE PARINI VITTORIO ALFIERI	AULA	ATTRAVERSO LA LETTURA E IL COMMENTO DI TESTI SCELTI, AFFRONTA IN MODO PARTECIPATO LA STRATIFICAZIONE SOCIALE, I SISTEMI POLITICI, I TEMPI E I LUOGHI DELLA PRODUZIONE CULTURALE NEL ‘700 IN MODO PARTECIPATO DISCUTE SUL SIGNIFICATO DELLA PAROLA “CRITICA” E NE EVIDENZIA IL VALORE POSITIVO DEL TERMINE	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE MAPPE E DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE METODOLOGIE E STRATEGIE DIGITALI (TIC)	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E RIELABORA IN MODO PERSONALE I CONTENUTI AFFRONTATI IN MODO PARTECIPATO CONTRIBUISCE A DARE UNA DEFINIZIONE DELL’ILLUMINISMO, CREANDO UN DIZIONARIO CONTENENTE LA SPIEGAZIONE DEI PRINCIPALI TERMINI LEGATI A QUESTO COMPLESSO MOVIMENTO CULTURALE E SOCIALE. COMPRENDE IL NUOVO RUOLO DELL’INTELLETTUALE E I PROPOSITI DELLA NUOVA CORRENTE CULTURALE

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

INTERROGAZIONI

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento.
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte
3. Costruzione di un discorso organico e coerente.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Possesso delle conoscenze relative all’argomento ed al quadro di riferimento: 40%
2. Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte: 30%
3. Costruzione di un discorso organico e coerente: 30%

MODULO 5: “DALLA COMMEDIA DELL’ARTE A GOLDONI”

SCUOLA	**”DON ORIONE ”**	**SEDE/CITTÀ**	**FANO**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**PRIMI**	**GENNAIO**	**FINE**	**GENNAIO**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 5.1– PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
12	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite	IL TEATRO NELL'ANTICHITA’ CLASSICA LA COMMEDIA DELL’ARTE CARLO GOLDONI: VITA, OPERE E POETICA LA LOCANDIERA: PASSI SCELTI	STORIA	STORIA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

		- Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana			

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA 5.1– PROGETTAZIONE MICRO						
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
MENABO’: MASCHERE, CARATTERI E PERSONAGGI, L’ITALIA NELLE COMMEDIE DEL SETTECENTO						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	**ORE**	**TITOLO**	**CONTESTO**	**ATTIVITÀ DOCENTE**	**METODOLOGIA**	**PRESTAZIONI STUDENTE**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

UdA 5.1.1 UdA 5.1.2	2 4	LA COMMEDIA DELL’ARTE LA COMMEDIA DELL’ARTE E CARLO GOLDONI	AULA	GUIDA GLI STUDENTI ALLA COMPRENSIONE DELL’EVOLUZIONE DEGLI SPAZI E DELLE FORME ARCHITETTONICHE DEL TEATRO VITA, OPERE E POETICA DEGLI AUTORI POSTI IN PROGRAMMA SARANNO OGGETTO DI OSSERVAZIONE E ANALISI, IN MODO FRONTALE E/O PARTECIPATO IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPRENSIONE E ANALISI SECONDO LE FORME E LA STRUTTURA TIPICHE DEL TESTO TEATRALE IL DOCENTE RIFLETTE IN MODO PARTECIPATO SUGLI SVILUPPI TEMATICI LINGUISTICI E STILISTICI DEL TESTO ITALIANO E I DEI SUOI INFLUSSI	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE MATERIALE MULTIMEDIALE	COMMENTA E COLLOCA NELLA GIUSTA EPOCA DI RIFERIMENTO IMMAGINI RELATIVE A FORME E SPAZI TEATRALI COMPRENDE IL RAPPORTO TRA FORMA E SPAZI TEATRALI E CONTESTO STORICO CULTURALE STUDIA LA BIOGRAFIA DELL’AUTORE ESEGUE LO STUDIO DELL’OPERA E DEI TESTI SCELTI ATTRAVERSO LA SCHEMATIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DEI TEMI. RIFLETTE SULLA RIVOLUZIONE TEATRALE ATTUATA DA GOLDONI.
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
INTERROGAZIONI _COMPITO SCRITTO_CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE						
SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA_Flipped 5.2 Progettazione Macro						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

UdA4.2	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IL CARNEVALE DI FANO: ORIGINI ED EVOLUZIONE ORE:6	UTILIZZA E PRODUCE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE.	RICONOSCE E IDENTIFICA PERIODI E LINEE DI SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA’ FANESE	RIFLETTE SULLA NASCITA DEL CARNEVALE (ORIGINI E FUNZIONI). ATTUALIZZA LE CONOSCENZE ACQUISITE, RAPPORTANDOLE AL CONTESTO LOCALE	LETTERATURA ITALIANA	STORIA

SEZIONE N. 2- Anagrafica UdA_Flipped 5.2 Progettazione Micro

Ai ragazzi si chiederà di effettuare una ricerca sulle origini e sullo sviluppo del Carnevale fanese .

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Scopro le origini e l’evoluzione del Carnevale di Fano, anche intervistando i maestri carristi di oggi.

Propongo l’intervista ai maestri carristi da effettuarsi in loco. o

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA:

- Visita ai laboratori della Carnevalesca
- Consultazione documenti
- Intervista ai maestri carristi

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Passo passo il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti dalle prime fasi

Sezione 2 Progettazione Micro

Fase	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

1	2	STORIA DEL CARNEVALE FANESE	IN AULA DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO	IL DOCENTE SPIEGA L’UDA E PROPONE UN ELENCO DI OPERE DA VEDERE ED ANALZIZARE	RICERCA INIDIVDUALE E DI GRUPPO	GLI STUDENTI RICERCANO E SELEZIONANO LE FONTI
2	2	INTERVISTA AI MAESTRI CARRISTI	DIVISIONE IN GRUPPI	IL DOCENTE FORNISCE INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE. ORGANIZZA L’INCONTRO CON I MAESTRI CARRISTI.	STUDIO PERSONALE RACCOLTA MATERIALI ELABORAZIONE DOMANDE PER INTERVISTA	PREPARANO LE DOMANDE E SINTETIZZANO IL CONTENUTO DELLA INTERVISTA
3	2	PRESENTAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE	LAVORO DI GRUPPO	IL DOCENTE CHIEDE AI GRUPPI DI ESPORRE IN CLASSE SUDDIVIDENDOSI I COMPITI		REALIZZANO LA RICERCA CORREDATA DI MATERIALE ICONOGRAFICO.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO: a) presentazione del prodotto illustrando le difficoltà superate e i traguardi raggiunti; b) mettere in evidenza ciò che non sapevi e ciò che hai imparato; c) chi ha fatto cosa
2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO (GRIGLIA 1)
3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI EVIDENZIANDO GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI CHE CIASCUN GRUPPO RISCONTRA DAL LAVORO DEGLI ALTRI GRUPPI.
4. COMPITI DI REALTA’: a. conoscere i tesori della nostra città b. Riconosce il ruolo della città nel contesto storico e culturale di riferimento

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

GRIGLIA 1

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTÀ ABBIAMO INCONTRATO?

GRIGLIA 2

LIVELLIPRESTAZIONE	**Alto (10 -8)**	**Medio (7 -6)**	**Base (6)**	**Basso (4-5)**
Realizzazione di una ricerca storica	Sa progettare e realizzare un video autonomamente.	Sa progettare e realizzare in modo abbastanza autonomo.	Sa progettare e realizzare se guidati.	Non sanno realizzare una presentazione
Contenuti corretti	Hanno approfondito e perfettamente compreso il compito da svolgere: analisi di un’opera d’arte	Hanno svolto il compito in modo corretto e soddisfacente.	Sa comprendere i contenuti fondamentali.	Non riescono a comprendere i contenuti e a comunicarli
Utilizzare gli strumenti comunicativi	Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti e le tecniche richieste.	Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti e le tecniche richieste.	Sa utilizzare sufficientemente gli strumenti e le tecniche richieste.	Non sa usare gli strumenti e le tecniche richieste.
Efficacia del linguaggio	Il messaggio è efficace, corretto, originale.	Il messaggio risulta abbastanza coinvolgente	Il messaggio è sostanzialmente corretto, ma poco coinvolgente.	Il messaggio non è affatto efficace e coinvolgente.

MODULO 6: “NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO, UGO FOSCOLO”

SCUOLA	**”DON ORIONE ”**	**SEDE/CITTÀ**	**FANO**
SETTORE	**TECNOLOGICO**	**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	**2024/2025**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**META’**	**FEBBRAIO**	**META’**	**MARZO**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 6.1 PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
16	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui	IL CONTESTO STORICO LA COMPLESSITÀ DEL NEOCLASSICISMO GUSTO SEPOLCRALE E DEL PRIMITIVO L’ORIGINE DEL TERMINE ROMANTICO E I SUOI CONTENUTI NASCITA ED EVOLUZIONE DEL DI UN NUOVO GENERE: IL ROMANZO. CENNI AL ROMANZO D’AVVENTURA, ROMANZO FANTASTICO E ROMANZO GOTICO. LETTURA DI BREVI ESTRATTI DA “I VIAGGI DI GULLIVER” E DI FRAMMENTI DI ROMANZO GOTICO	STORIA LINGUA STRANIERA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

		su tematiche predefinite - Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	UGO FOSCOLO: VITA E PERCORSO CULTURALE SONETTI MAGGIORI: *ALLA SERA* *A ZACINTO* *IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI.* PASSI SCELTI DA “LE ULTIME LETTERE DI JACOPO OPRTIS” IL CARME DEI SEPOLCRI	

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA 6.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

WORD WALL: LE PAROLE E I CONCETTI DEL ROMANTICISMO

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 6.1.1 UdA 6.1.2	4 12	NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO UGO FOSCOLO	AUL A	RICHIAMA TEMI E CONTENUTI STORIOGRAFICI RELATIVI ALL’AFFERMAZIONE EUROPEA DEL SENTIMENTO NAZIONALE GUIDA ALLA COMPRENSIONE DELLO SPIRITO ROMANTICO E ALLE SUE RIPERCUSSIONI POLITICHE E SOCIALI.	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI MATERIALE	PARTECIPA ALLA LEZIONE DEL DOCENTE E SCHEMATIZZA SUL QUADERNO I CONTENUTI ESSENZIALI IN MODO PARTECIPATO CONTRIBUISCE A DARE UNA DEFINIZIONE DI ROMANTICISMO ELABORA UNA MAPPA CONCETTUALE CHE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				ANALIZZA IL NUOVO RUOLO DELL’INTELLETTUALE VITA E PERCORSO LETTERARIO DEGLI AUTORI POSTI IN PROGRAMMA SARANNO OGGETTO DI OSSERVAZIONE E ANALISI IN MODO FRONTALE E/O PARTECIPATO IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPRENSIONE CONDUCE GLI STUDENTI VERSO UN'ANALISI DELLA STRUTTURA E DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE.PER I TESTI POETICI: IL LIVELLO FONICO, IL LIVELLO METRICO RITMICO, IL LIVELLO MORFO-SINTATTICO, IL LIVELLO SEMANTICO. PER I TESTI IN PROSA: SPIEGA IL SISTEMA DEI PERSONAGGI, IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA, IL RITMO NARRATIVO, LO SPAZIO, REGISTRO, LESSICO, TIPO DI DISCORSO	MULTIMEDIALE	EVIDENZI VALORI E ASPIRAZIONI DELLO SPIRITO ROMANTICO CONFRONTA LA CORRENTE ROMANTICA CON LA CORRENTE ILLUMINISTA
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
INTERROGAZIONI						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a…… Classe……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**100**	**20**	**Attribuito**
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	**4**	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	**15**	**3**	
	Completa e appropriata - Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata- Ottimo	**20**	**4**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	**15**	**3**	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Logica e coerente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e	**Da 1-5**	**1**	

MODULO 7: ALESSANDRO MANZONI, ARTEFICE DI NUOVI DESTINI LETTERARI E STORICI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE/CITTÀ**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**META’**	**MARZO**	**FINE**	**APRILE**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 7.1 PROGETTAZIONE MACRO

ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
24	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE **INDICAZIONI NAZIONALI** - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti - Specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite	LA SPECIFICITÀ DEL ROMANTICISMO ITALIANO M.DE STEAL, L’UTILITÀ DELLE TRADUZIONI IL ROMANZO STORICO “L’UTILE, IL VERO E L’INTERESSANTE” ALESSANDRO MANZONI “IL CINQUE MAGGIO” I PROMESSI SPOSI: ESTRATTI	STORIA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

	- Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica	- Riconoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana		

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA 7.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

UNA FRASE APPENA: DESCRIIZONE DI UN PERSONAGGIO DE “I PROMESSI SPOSI”

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 7.1	24	ALESSANDRO MANZONI	AULA	VITA, OPERE E POETICA DEGLI AUTORI POSTI IN PROGRAMMA SARANNO OGGETTO DI OSSERVAZIONE E ANALISI IN MODO FRONTALE E/O PARTECIPATO IL DOCENTE PROPONE LA LETTURA ESPRESSIVA DEI TESTI IN PROGRAMMA E AVVIA IL PROCESSO DI COMPRENSIONE E ANALISI IN MODO PARTECIPATO CONDUCE GLI STUDENTI VERSO UNA ANALISI DELLA STRUTTURA E DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE, PER I TESTI POETICI: IL LIVELLO FONICO, IL LIVELLO METRICO RITMICO, IL LIVELLO MORFO-	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO INDIVIDUALE UTILIZZO DI SCHEDE, MAPPE DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE MATERIALE	ELABORA UNA PERSONALE SINTESI BIOGRAFICA E LETTERARIA DEGLI AUTORI AFFRONTATI ANALIZZA I VARI LIVELLI DEL TESTO SI ESERCITA IN MODO COSTANTE SUI TESTI POSTI IN PROGRAMMA PONE IN RELAZIONE IL TESTO AGLI ELEMENTI EXTRATESTUALI ESEGUE COMMENTI E CONFRONTI EXTRATESTUALI E TESTUALI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				SINTATTICO, IL LIVELLO SEMANTICO, IL RAPPORTO TRA CONTENUTO E FORMA. PER I TESTI IN PROSA: IL SISTEMA DEI PERSONAGGI, IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA, IL RITMO NARRATIVO, LO SPAZIO, REGISTRO, LESSICO, TIPO DI DISCORSO	MULTIMEDIALE	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
INTERROGAZIONI COMPITO SCRITTO						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a…… Classe……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**100**	**20**	**Attribuito**
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	**4**	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	**15**	**3**	
	Completa e appropriata - Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata- Ottimo	**20**	**4**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	**15**	**3**	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Logica e coerente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e	**Da 1-5**	**1**	

MODULO 8: IN FIERI
(UDA INTERDISCIPLINARE)

SCUOLA	**”DON ORIONE ”**	**SEDE/CITTÀ**	**FANO**
SETTORE	**TECNOLOGICO**	**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA;**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

				INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**INIZIO**	**FEBBRAIO**	**META’**	**MAGGIO**	

SEZIONE N. 1- ANAGRAFICA UdA 6.1 PROGETTAZIONE MACRO				
ORE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
10	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE INDICAZIONI NAZIONALI • Sa individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Sa redigere relazioni tecniche e	• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.		RELIGIONE LINGUA STRANIERA

	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.	• Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.		

SEZIONE N. 2 ANAGRAFICA UdA6.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

PROCESSO DI LAVORO

N.	ORE	TITOLO	CONTESTO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

INTERROGAZIONI ORALI E VALUTAZIONE FORMATIVA PRODOTTO FINALE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

MODULO 9: LETTURA DEL QUOTIDIANO E/O DI TESTI DI TAGLIO SCIENTIFICO/CULTURALE E DIBATTITO SU TEMI DI ATTUALITA’					
SCUOLA	**”DON ORIONE ”**		**SEDE/CITTÀ**	**FANO**	
SETTORE	**TECNOLOGICO**		**INDIRIZZO**	**MECCANICO, MECCATRONICO ED ENERGIA; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**	
A.S.	**2025/2026**	**DISCIPLINA**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	**CLASSE**	**IV**
PERIODO	**INIZIO**	**NOVEMBRE**	**META’**	**MAGGIO**	

SEZIONE N 1 ANAGRAFICA UdA 7.1- PROGETTAZIONE MACRO				
ORE	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI
24	ANALIZZA E INTERPRETA TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO PRODUCE TESTI DI VARIO TIPO	SA RINTRACCIARE ALL’INTERNO DI UN TESTO: TESI, IDEE A SOSTEGNO, OBIEZIONI, CONCLUSIONI. USA METODI E STRUMENTI DI RICERCA DELLE INFORMAZIONI ATTRAVERSO CANALI INFORMATICI.	<u>COMPRENSIONE TESTUALE</u> LETTURA DI ALCUNI TESTI SCELTI DAL DOCENTE COMPRENSIONE E COMMENTO AI PASSI <u>ANALISI TESTUALE</u> L'ANALISI DELL'ARTICOLO E DEL SAGGIO. <u>PRODUZIONE TESTUALE</u> LINGUA PARLATA E LINGUA SCRITTA _FUNZIONI LINGUISTICHE E TIPOLOGIE TESTUALI: IL RIASSUNTO, LA PARAFRASI IL TESTO ARGOMENTATIVO:	INGLESE INFORMATICA MECCANICA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

					SAGGIO BREVE, ARTICOLO DI GIORNALE, FORME ESPRESSIVE DELLA RETE	
SEZIONE N 2ANAGRAFICA UdA 9.1- PROGETTAZIONE MICRO						
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI						
ANALISI E APPROFONDIMENTI (RICERCHE, DIBATTITI IN CLASSE) SU TEMI DI ATTUALITA’ O ARGOMENTI DI NATURA TECNICO-SCIENTIFICA E CULTURALE						
PROCESSO DI LAVORO						
N.	**ORE**	**TITOLO**	**CONTESTO**	**ATTIVITÀ DOCENTE**	**METODOLOGIA**	**PRESTAZIONI STUDENTI**
UdA 9.1.1	8	ANALISI TESTUALE IN FUNZIONE ESERCITATIVA DELLE PROVE INVALSI	AULA	ANALISI DEI TESTI (TESTI LETTERARI, ARTICOLI DI QUOTIDIANO, TESTI DI NATURA TECNICO-SCIENTIFICA O SOCIO-CULTURALE) IN MODO PARTECIPATO CONDUCE GLI STUDENTI VERSO UNA ANALISI DELLA STRUTTURA E DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE. IN MODO PARTECIPATO GUIDA GLI ALUNNI AL RICONOSCIMENTO DEL GENERE, DEL PENSIERO E DELLA POETICA DEGLI AUTORI	LEZIONE PARTECIPATA STUDIO ED ESERCITAZIONI INDIVIDUALI AUTOVERIFICHE MATERIALE MULTIMEDIALE	COMPRENDONO IL SIGNIFICATO LETTERALE DEL DEGLI ARTICOLI LETTI ANALIZZANO I VARI LIVELLI DEL TESTO E ACQUISISCONO UN METODO DI INDIVIDUAZIONE DIVISI IN GRUPPI, SCELGONO DEI TESTI A PIACERE ED ESEGUONO UN’ANALISI TESTUALE CHE POI ESPORRANNO ALLA CLASSE ANALIZZANO E RICONOSCONO LE STRUTTURE GRAMMATICALI (MORFOLOGICHE E SINTATTICHE) PRESENTI NEI TESTI PROPOSTI. SVOLGONO SIMULAZIONI DI PROVE INVALSI IN CLASSE.

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

UdA 9.1.2	16	PRODUZIONE TESTUALE	AULA	IL DOCENTE PROCEDE GRADUANDO IL PROPRIO INTERVENTO AL FINE DI FAR ACQUISIRE AGLI ALLIEVI AUTONOMIA OPERATIVA IL DOCENTE UTILIZZA UN TESTO ARGOMENTATIVO PORTATO DALLO STESSO, PRESENTANDOLO IN FORMA MULTIMEDIALE E IN MODO PARTECIPATO NE EVINCE LA TESI, GLI ARGOMENTI, L’ANTITESI, LA CONFUTAZIONE DELLA TESI E LA CONCLUSIONE. ANALIZZA IL LIVELLO STILISTICO DEL TESTO E SOTTOLINEA L’IMPORTANZA E LA FUNZIONE DEI CONNETTIVI INVITA GLI STUDENTI A RIFLETTERE SU UN PROBLEMA DI LORO INTERESSE E SVILUPPARE ARGOMENTI COERENTI AD ESSO PER POI INDIVIDUARE LA PERSONALE OPINIONE INVITA GLI STUDENTI E STRUTTURARE UN TESTO SULLA BASE DI QUANTO EMERSO	SI PREVEDE L'UTILIZZO DEI QUOTIDIANI E DEI GIORNALI TELEMATICI, DI PAGINE SAGGISTICHE, DELLA RETE	INDIVIDUANO PAROLE, ESPRESSIONI OSCURE, IN DISUSO O FIGURATE E LE SOSTITUISCONO CON SINONIMI E PERIFRASI RICOSTRUISCONO LA SINTASSI IN MODO DIRETTO, RIORDINANDO TUTTI I PERIODI INDIVIDUANO E APPUNTANO GLI ELEMENTI E LA FORMA COSTITUTIVA DEL TESTO ARGOMENTATIVO COSTRUISCONO UNA TABELLA DEI CONNETTIVI PIÙ IMPORTANTI E LA LORO FUNZIONE DECIDONO LA TESI E GLI ARGOMENTI PER SOSTENERLA PREVEDONO L’ANTITESI E GLI ARGOMENTI PER CONFUTARLA RIBADISCONO LA PROPRIA TESI
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
ANALISI DEL TESTO E SVILUPPO CAPACITA’ CRITICHE _ VALUTAZIONI FORMATIVE						
OBIETTIVI MINIMI: SAPER ESPORRE IN MODO COESO E COERENTE UN ARGOMENTO STUDIATO; SAPER INTERPRETARE CORRETTAMENTE INFORMAZIONI CONTENUTE IN VARIE TIPOLOGIE TESTUALI; PRODURRE ELABORATI BASATI SU UNA SEMPLICE VISIONE CRITICA; PRODURRE TESTI ORTOGRAFICAMENTE, SINTATTICAMENTE E STILISTICAMENTE ADEGUATI						

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. PROF. SSA RAFFAELLA ZUCCARINI. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE IV SEZ A _ A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: “UNA FRASE, UN VERSO APPENA … XX SECOLI DI LETTERATURA”, vol. 2, a cura di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

Fano, lì 30/09/2025

Firma
Prof.ssa Raffaella Zuccarini

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi