

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

MODULO 1 THE LANGUAGE I KNOW

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	IV[^]
Periodo	Inizio	Settembre 2025	Inizio	Maggio 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.1 "Revisione e valutazione" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione a scopi comunicativi concreti	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali di livello B1• Comprendere scritti di livello B1• Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione orale• Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta	Grammatica Lessico Use of English	-

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.1 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Svolgimento compiti assegnati (vacanze estive, di Natale e Pasqua), preparazione alle verifiche generali

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
----	------	--------	-----------	------------------	-------------	----------------------

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

UdA 1.1	15	Revisione compiti vacanze	AULA CASA	- Controlla e verifica lo svolgimento dei compiti assegnati - Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer - Spiega e approfondisce	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	- Partecipano attivamente alle discussioni e ai role-play; forniscono esempi personali. - Comprendono e rispondono a esercizi di listening (multiple choice). - Partecipano alla lezione del docente e trascrivono sul quaderno i contenuti essenziali - Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola
------------	----	------------------------------	--------------	--	--	--

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI

VERIFICA COMPITI ASSEGNATI SU CLASSROOM

TENUTA QUADERNO

VERIFICA SOMMATIVA SU CONTENUTI E STRUTTURE

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali.
2. Conoscenza di strutture e lessico in contesti comunicativi.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di utilizzare lessico e strutture in contesti comunicativi: 30%
3. Attitudine allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.2 "Revisione e rielaborazioni temi letterari, culturali e storici" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di letteratura, cultura e storia Comprendere il contesto storico culturale Rielaborare i contenuti in modo originale Produrre mappe e/o riassunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di livello B1 • Comprendere scritti di livello B1 • Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione orale • Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta 	Grammatica Lessico specifico Use of English (essays e/o documentaries)	-

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.2 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Preparazione di mappe, riassunti e/o brevi saggi

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 1.2	6	MAPS AND SUMMARIES	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Introduce le verifiche generali- Controlla e verifica le mappe e riassunti svolti dai ragazzi- Favorisce la discussione sui temi trattati- Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer- Spiega e approfondisce	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	<ul style="list-style-type: none">- Partecipano attivamente alle discussioni e collaborano in modo creativo e originale- Partecipano alla lezione del docente e preparano mappe e/o riassunti- Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

VERIFICA SOMMATIVA: RISPOSTE APERTE E/O SCELTA MULTIPLA, COMPrensione DEI TESTI, RIELABORAZIONE E PRODUZIONE DI BREVI MAPPE CONCETTUALI E RIASSUNTI.

VERIFICA DEI COMPITI ASSEGNATI: MAPPE E RIASSUNTI CARICATI SU CLASSROOM.

TENUTA DEL QUADERNO: CURA, COMPLETEZZA E ORDINE DEI MATERIALI, MAPPE E APPUNTI.

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti grammaticali, lessicali e delle informazioni principali dai testi.

Capacità di organizzare e sintetizzare le informazioni in mappe e riassunti chiari e coerenti.

Attitudine a produrre testi scritti o mappe con collegamenti logici e coerenza tra le informazioni.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

Conoscenza dei contenuti: 30%

Capacità di organizzare e utilizzare informazioni nei testi, mappe e riassunti: 30%

Attitudine allo sviluppo di testi coerenti e sintetici: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

MODULO 2 THE LANGUAGE I NEED

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	IV[^]
Periodo	Inizio	Settembre 2025	Fine	Giugno 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.1 “The Travel Bug”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p><i>Indicazioni nazionali</i> Comprendere e interpretare testi orali e scritti su argomenti più complessi (esperienze, viaggi, stili di vita) Interagire in conversazioni su argomenti personali e sociali, esprimendo opinioni, preferenze e piani futuri Produrre testi scritti di vario tipo (informali e semi-formali) con scopi comunicativi concreti Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti e orali su esperienze di viaggio, trasporti, tempo libero e attività sociali Interagire in conversazioni e role-play usando tempi futuri e strutture complesse Scrivere testi informali e semi-formali, dare consigli, esprimere opinioni e piani futuri Applicare strategie per descrivere esperienze personali e confrontarle con quelle di altri 	<p>Grammatica: Future forms (present simple, present continuous, will, be going to), future continuous, future perfect (simple e continuous), future time clauses</p> <p>Lessico: Travel, transport, esperienze di vita e stili di viaggio</p> <p>Use of English: phrasal verbs su travel, dependent prepositions (1), Word formation e key word transformation</p> <p>Listening: comprensione di conversazioni e interviste su viaggi e trasporti</p> <p>Speaking: role-play su pianificazione di viaggi, descrizione di esperienze passate e</p>	<p>Educazione civica (temi sociali e stili di vita), Informatica (strumenti digitali per comunicazione e ricerca)</p>

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^A ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

			future Writing: email/lettera informale o semi-formale, brevi articoli di blog	
--	--	--	---	--

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 2.1 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi e preparazione per le interrogazioni

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.1	6	The travel bug	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta e spiega future forms (present simple, present continuous, will, be going to, future continuous e future perfect simple/continuous), future time clauses. - Introduce lessico su travel e transport, phrasal verbs e dependent prepositions. - Propone listening su conversazioni/interviste riguardanti viaggi. - Conduce role-play su pianificazione di viaggi e descrizione di esperienze passate e future. - Guida la stesura di testi scritti: email, lettere informali/semi-formali, brevi articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali Uso di immagini, schede e mappe concettuali Materiale audio/video 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono testi scritti e orali. - Partecipano a role-play e discussioni su viaggi e stili di vita. - Producono email, lettere o articoli con uso corretto di tempi futuri e lessico specifico. - Applicano strategie di word formation e key word transformation. - Sostengono verifica scritta e orale.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE SU TEMPI FUTURI, PHRASAL VERBS E PREPOSIZIONI
 COMPrensione LISTENING E READING
 PRODUZIONE SCRITTA (EMAIL, LETTERE, BREVI ARTICOLI)
 ATTIVITÀ DI SPEAKING (ROLE-PLAY E DISCUSSIONI)
 TENUTA QUADERNO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

- 1 Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (future forms, phrasal verbs, lessico su travel e transport, dependent prepositions).
- 2 Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, con accuratezza e correttezza.
- 3 Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto) con esempi pertinenti, argomentazioni e pianificazione chiara.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

- 1 Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.2 “Connections” – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Indicazioni nazionali: Comprendere e interpretare testi orali e scritti su relazioni, amicizie e caratteristiche personali Interagire in conversazioni esprimendo opinioni e confrontando esperienze personali e di gruppo Produrre testi scritti formali e semi-formali (lettere ed email) con scopi comunicativi concreti Riflettere su elementi linguistici, pragmatici e culturali della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali su amicizia e tecnologia• Confrontare e descrivere persone, situazioni e relazioni attraverso immagini e testi• Produrre testi scritti formali e semi-formali• Applicare strategie per usare correttamente strutture verbali complesse e lessico avanzato	<p>Grammatica: verb patterns (verb + ing / infinitive), question tags</p> <p>Lessico: people and relationships, personal characteristics</p> <p>Use of English: phrasal verbs related to relationships, uses of “get”</p> <p>Skills integrate: Listening: dialoghi su amicizia e tecnologia Speaking: confrontare foto di persone, descrivere relazioni Writing: formal letter/email</p>	<p>Educazione civica (relazioni sociali, comunicazione), Informatica (uso strumenti digitali per scrivere e comunicare)</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.2- PROGETTAZIONE MICRO

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi, role-play e produzione di testi scritti formali.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.2	6	Connections	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Presenta e spiega verb patterns (verb + ing / infinitive) e question tags.- Introduce lessico su people, relationships, personal characteristics; phrasal verbs e uses of "get".- Propone listening su amicizia e tecnologia.- Guida attività di speaking: confrontare foto di persone, descrivere relazioni e caratteristiche.- Guida la stesura di formal letter/email.	<ul style="list-style-type: none">Lezione partecipataStudio ed esercitazioni individualiUso di immagini, schede e mappe concettualiMateriale audio/video	<ul style="list-style-type: none">- Comprendono testi orali e completano esercizi di listening.- Confrontano foto e descrivono persone usando lessico e strutture corrette.- Producono testi scritti formali con uso corretto di verb patterns e phrasal verbs.- Partecipano a role-play e discussioni.- Sostengono verifiche scritte e orali.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI SU VERB PATTERNS E QUESTION TAGS

COMPRESIONE LISTENING E READING SU RELAZIONI E TECNOLOGIA

PRODUZIONE SCRITTA: FORMAL LETTER/EMAIL

ATTIVITÀ DI SPEAKING: CONFRONTO E DESCRIZIONE DI IMMAGINI

TENUTA QUADERNO

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (verb patterns, question tags, phrasal verbs, lessico su people e relationships).
2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, con accuratezza e coerenza.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto) con esempi pertinenti e argomentazioni personali.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.3 “Life-long learning”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza sociale e civica Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Indicazioni nazionali Comprendere e interpretare testi orali e scritti su educazione, lavoro e percorsi formativi Interagire in conversazioni e discussioni collaborative, esprimendo deduzioni, consigli e suggerimenti Produrre testi scritti strutturati (essay) con uso di connettivi logici e lessico specifico Riflettere su elementi linguistici, pragmatici e culturali della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su mentor e percorsi educativi • Applicare tempi verbali e modali di deduzione per parlare di passato e presente • Produrre testi scritti (essay) usando linkers di causa-effetto • Partecipare a discussioni collaborative su strategie di studio e preparazione agli esami 	<p>Grammatica: used to, would, past simple; be/get used to; modals of deduction (present and past)</p> <p>Lessico: Education, work, mentoring, study habits</p> <p>Use of English: phrasal verbs with “make”, collocations with “make” and “do”</p> <p>Skills integrate: Listening: dialoghi e interviste su mentor e percorsi educativi Speaking: discussione collaborativa su come prepararsi a un esame (key phrases: suggesting, advising) Writing: essay con uso di linkers di causa ed effetto Reading: key word transformation)</p>	<p>Educazione civica (orientamento, percorsi educativi)</p> <p>Informatica (strumenti digitali per ricerca e scrittura)</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.3 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi, simulazioni di consigli e suggerimenti, produzione di un essay.

PROCESSO DI LAVORO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.3	6	Life-long learning	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega: used to, would, past simple; be/get used to; modals of deduction presente e passato. - Introduce lessico su education e work; phrasal verbs e collocations con make/do. - Propone listening: interviste o dialoghi con mentor. - Attiva discussione collaborativa su strategie di studio e preparazione esami, guidando l'uso di key phrases per suggerire e consigliare. - Guida la stesura di un essay con linkers di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali Utilizzo di immagini, schede, mappe Utilizzo di materiale audio/video Utilizzo metodologie e tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono e completano listening su mentor e percorsi educativi. - Partecipano a discussioni collaborative applicando modali di deduzione e frasi per consigliare. - Producono essay coerenti, usando linkers di causa-effetto e lessico appropriato. - Applicano correttamente phrasal verbs e collocations in produzione orale e scritta. - Sostengono verifiche scritte e orali.
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA						
<p>INTERROGAZIONI ORALI SU TEMPI VERBALI E MODALI DI DEDUZIONE COMPrensione LISTENING E READING (KEY WORD TRANSFORMATION) PRODUZIONE SCRITTA: ESSAY CON LINKERS DI CAUSA-EFFETTO ATTIVITÀ DI SPEAKING COLLABORATIVO (DISCUSSIONI SU STRATEGIE DI STUDIO) TENUTA QUADERNO</p> <p>CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (used to, would, be/get used to, modals of deduction, phrasal verbs e collocations, lessico education/work). 2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, con accuratezza e coerenza. 3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto) con esempi pertinenti, argomentazioni e collegamento logico tra cause ed effetti. <p>PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscenza dei contenuti: 30% 2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30% 3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40% 						

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.4 “Tech trends”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>Competenza multilinguistica Competenza sociale e civica Competenza personale: salute e benessere Competenza digitale</p> <p>Indicatori nazionali: Comprendere e interpretare testi orali e scritti su tecnologia, innovazione e trend digitali Interagire in discussioni su tecnologie emergenti e loro impatto sociale Produrre testi scritti chiari e strutturati (report, recensioni, brevi articoli) Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare testi orali e scritti su tecnologia, innovazione e trend digitali Interagire in discussioni su tecnologie emergenti e loro impatto sociale Produrre testi scritti chiari e strutturati (report, recensioni, brevi articoli) Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera 	<p>Grammatica: zero, first e second conditional; unless; as soon as; on condition (that); providing (that); would rather / had better; too / (not) enough</p> <p>Lessico: innovative verbs, technology-related compound verbs</p> <p>Use of English: verb prefixes, noun suffixes</p> <p>Skills integrate: Listening: green technologies, interviste o talk su tech trends Speaking: discussioni su innovazioni tecnologiche e impatto dei social media, esprimendo gradi di certezza Writing: articolo coinvolgente il lettore Reading: testi su tecnologie emergenti</p>	<p>Informatica (innovazioni digitali), Educazione civica (implicazioni sociali e etiche della tecnologia)</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 2.4– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi, attività collaborative, produzione di un articolo scritto su tecnologie emergenti.

PROCESSO DI LAVORO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.4	6	Tech trends	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta e spiega: zero/first/second conditional; unless; as soon as; on condition (that); providing (that); would rather / had better; too / (not) enough. - Introduce lessico: innovative verbs, technology-related compound verbs. - Propone listening su green technologies. - Guida discussioni su innovazioni tecnologiche e impatto dei social media, esprimendo gradi di certezza. - Guida la stesura di un articolo coinvolgente il lettore. - Use of English: esercizi su verb prefixes e noun suffixes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali Utilizzo di immagini, schede, mappe Utilizzo di materiale audio/video Utilizzo metodologie e tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono e completano listening su innovazioni tecnologiche e green technologies. - Partecipano a discussioni argomentando idee e scenari futuri, esprimendo gradi di certezza. - Producono articoli coerenti, coinvolgenti e informativi, con uso corretto di condizionali e lessico tecnico. - Applicano correttamente verb prefixes e noun suffixes. - Sostengono verifiche scritte e orali.
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA						
<ul style="list-style-type: none"> - INTERROGAZIONI ORALI SU MODALI DI CONSIGLIO/OBBLIGO/PERMESSO/ABILITÀ, QUANTIFICATORI. - TEST DI COMPrensione (READING E LISTENING: RICERCA SUI COLORI DELLE SQUADRE SPORTIVE). - ATTIVITÀ DI SPEAKING (ESPRIMERE E GIUSTIFICARE OPINIONI). - PRODUZIONE SCRITTA DI UNA REVIEW (VALUTAZIONE SOMMATIVA). - TENUTA QUADERNO <p>CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (condizionali, strutture complesse, lessico tecnologico, verb prefixes e noun suffixes). 2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, con accuratezza e coerenza. 3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto) con esempi pertinenti e argomentazioni chiare su tecnologie, green trends e impatto dei social media. <p>PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscenza dei contenuti: 30% 2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30% 3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40% 						

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

MODULO 3 – THE LANGUAGE I USE

ORIGINS AND INSPIRATIONS: FAITH, PATRIOTISM, AND LOVE IN LITERATURE

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	IV[^]
Periodo	Inizio	dicembre 2025	Inizio	maggio 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.1 “Mercy and Conflict: Human Nature in The Merchant of Venice”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica Indicatori nazionali Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale Ampliare il lessico specifico settoriale Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali	Preparare riassunti e mind maps per collocare l’autore e l’opera nel contesto elisabettiano Analizzare temi centrali: commercio, giustizia, pregiudizio Identificare funzioni linguistiche e contesti di scrittura diversi Produrre testi comunicativi continui e non continui, scritti e orali, anche usando strumenti digitali	Biografia e opere di Shakespeare The Merchant of Venice: trama, personaggi, temi principali Contesto storico, sociale e culturale dell’epoca elisabettiana Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali	Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto storico), Educazione digitale (uso di strumenti multimediali)

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 3.1– PROGETTAZIONE MICRO

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Visione del film The Merchant of Venice(M. Radford, 2004) e rielaborazione dei contenuti.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.1	6	Mercy and Conflict: Human Nature in The Merchant of Venice	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Verifica conoscenze pregresse- Lettura e commento partecipato dei testi- Creazione di phrase bank specifiche- Confronto diacronico con epoche precedenti- Utilizzo di strumenti multimediali: film, video, dispensa- Attività di lessico e comprensione- Stimola discussione sul rapporto tra letteratura e cinema.	<ul style="list-style-type: none">Lezione partecipata;visione guidata;cooperative learning;Creazione mind maps e riassunti	<ul style="list-style-type: none">- Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali- Compilano schede di visione del film- Preparano riassunti e mind maps- Partecipano attivamente a discussioni e confronti- Applicano il lessico settoriale in produzione orale e scritta

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

VERIFICHE SCRITTE: RIASSUNTI, SCHEDE DI COMPrensIONE, PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

VERIFICHE ORALI: DISCUSSIONI GUIDATE SU TEMI E PERSONAGGI

VALUTAZIONE DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO NELLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI

VERIFICA SOMMATIVA: COMPILAZIONE E CONSEGNA DELLA SCHEDA POST-VISIONE DEL FILM

TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti letterari e storici (Shakespeare, The Merchant of Venice, contesto elisabettiano).
2. Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.2 “Jonathan Swift: Satire and Enlightenment in Gulliver’s Travels”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di Swift e saggi sul contesto dell’Illuminismo • Analizzare temi di satira e critica sociale in <i>Gulliver’s Travels</i> • Produrre testi scritti e orali di commento e analisi • Applicare lessico specifico relativo a letteratura satirica e contesto storico 	<p>- Biografia e opere principali di Jonathan Swift - <i>Gulliver’s Travels</i>: trama, personaggi, temi principali - Contesto storico e culturale dell’Illuminismo - Principi della satira letteraria</p>	<p>Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (Illuminismo), Educazione digitale (uso di strumenti multimediali)</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 3.2– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di riassunti, mind maps e brevi testi critici.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.2	6	Jonathan Swift: Satire and Enlightenment in Gulliver’s Travels	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la biografia e le opere principali di Swift. - Lettura e commento guidato di estratti da <i>Gulliver’s Travels</i>. - Creazione di phrase bank sul lessico satirico e del contesto illuminista. - Discussione sui temi principali e sullo stile satirico. - Uso di materiali multimediali (video, articoli, 	<p>Lezione partecipata; cooperative learning; creazione di mind maps e riassunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali. - Compilano schede di lettura e mind maps. - Partecipano attivamente a discussioni e confronti. - Applicano il lessico specifico in produzione orale e scritta. Producono una descrizione scritta o orale di un personaggio, mostrando consapevolezza delle sue motivazioni e del suo ruolo narrativo.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

				estratti audio).		
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
<p>VERIFICHE SCRITTE: RIASSUNTI, SCHEDE DI COMPrensIONE, PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI. VERIFICHE ORALI: DISCUSSIONI GUIDATE SU TEMI, SATIRA E CONTESTO STORICO. VALUTAZIONE DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO NELLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI. TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE E LETTERARIO)</p> <p>CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti letterari e storici (Jonathan Swift, Gulliver’s Travels, contesto dell’Illuminismo, satira). 2. Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico. 3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi. <p>PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti: 30% 2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30% 3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40% 						

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.3 “The Gothic Novel: A Journey into Darkness”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza personale: cittadinanza attiva <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi del periodo gotico e saggi critici • Analizzare temi di paura, soprannaturale e immaginazione • Produrre testi scritti e orali di commento critico • Applicare lessico specifico relativo al Gothic novel 	Contesto culturale e storico del Gothic novel Opere principali: Frankenstein, The Castle of Otranto, Dracula Temi principali: oscurità, soprannaturale, simboli, paesaggi gotici	Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto storico e culturale), Educazione digitale (strumenti multimediali)

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 3.3– PROGETTAZIONE MICRO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di riassunti, mind maps e testi critici.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.3	6	The Gothic Novel: A Journey into Darkness	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Presenta il contesto storico e culturale del Gothic novel.- Lettura e commento guidato di estratti da Frankenstein, The Castle of Otranto, Dracula.- Creazione di phrase bank sul lessico gotico e termini tematici.- Discussione su temi principali: oscurità, paura, soprannaturale, simboli.- Uso di materiali multimediali (video, articoli, immagini di architettura e scenografie).	<ul style="list-style-type: none">Lezione partecipataCooperative learningUtilizzo di fonti storiche e digitaliAttività di speaking e writing	<ul style="list-style-type: none">- Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali.- Compilano schede di lettura e mind maps.- Partecipano attivamente a discussioni e confronti.- Applicano il lessico specifico in produzione orale e scritta.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI SUL GOTICO

QUESTIONARI SUL TEMA (READING AND LISTENING).

VERIFICA SOMMATIVA: PRODUZIONE SCRITTA DI UN BREVE TESTO GOTICO.

TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti letterari e storici (Gothic novel, Frankenstein, The Castle of Otranto, Dracula, contesto culturale e storico).

Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.

Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%

2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda_Flipped 4.1 Progettazione Macro

Uda 4.1	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
GREEN TECH INNOVATORS: HOW TECHNOLOGY HELPS PROTECT OUR PLANET ORE:6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI E VIDEO IN LINGUA INGLESE SU TECNOLOGIE INNOVATIVE E SOSTENIBILI.• ARRICCHIRE IL LESSICO SPECIFICO LEGATO ALL'AMBIENTE E ALLA TECNOLOGIA E UTILIZZARLO IN CONTESTI COMUNICATIVI ORALI E SCRITTI.• SAPER SINTETIZZARE E PRESENTARE IN INGLESE UN PROGETTO TECNOLOGICO GREEN.	<ul style="list-style-type: none">• INNOVAZIONI TECNOLOGICHE PER LA SOSTENIBILITÀ (ENERGIE RINNOVABILI, MOBILITÀ ELETTRICA, AI PER L'AMBIENTE, RICICLO).• LESSICO TECNICO DI BASE E LINGUAGGIO DESCRITTIVO PER PROCESSI E SOLUZIONI.• STRUMENTI DIGITALI PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO PITCH.	INGLESE	Informatica, Educazione civica, Storia

SEZIONE N. 2- Anagrafica Uda_Flipped 4.1 Progettazione Micro

AGLI STUDENTI SARÀ CHIESTO DI ESPLORARE ESEMPI DI **INNOVAZIONI TECNOLOGICHE VERDI** E DI PROGETTARE, IN GRUPPO, UNA **BREVE PRESENTAZIONE IN FORMATO VIDEO PITCH** CHE PROMUOVA UNA SOLUZIONE SOSTENIBILE, REALE O INVENTATA.

L'ARGOMENTO CURRICOLARE AFFRONTA IL LEGAME TRA **TECNOLOGIA, AMBIENTE E SOCIETÀ**, CON RIFERIMENTI A CASI ANGLOSASSONI E INTERNAZIONALI.

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Il docente introduce il tema della Green Technology con domande guida sul cambiamento climatico e mostra esempi di start-up e innovatori. Presenta brevi risorse multimediali che illustrano soluzioni tecnologiche sostenibili.

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA:

- Visione di brevi video/letture su innovazioni tecnologiche verdi.
- Raccolta di idee per la creazione di un proprio “green project” da presentare.
- Condivisione di un glossario collaborativo online (Drive/Padlet).

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

IL DOCENTE MONITORA I PROGRESSI ATTRAVERSO LA RACCOLTA DI SCREENSHOT, APPUNTI E MATERIALI CONDIVISI DAI GRUPPI (GOOGLE DRIVE/PADLET).

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SE NECESSARIO, RIADATTA I TEMPI, DIVIDE I COMPITI IN MICRO-FASI (RICERCA INDIVIDUALE, RACCOLTA MATERIALI, SINTESI, REALIZZAZIONE PRODOTTO), FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO MIRATO O SUGGERISCE RISORSE AGGIUNTIVE.

L'AVANZAMENTO SARÀ VERIFICATO ANCHE ATTRAVERSO DOMANDE DI CHIARIMENTO DURANTE LE LEZIONI E REVISIONI INTERMEDIE DEI LAVORI DIGITALI.

Il docente monitora la raccolta di materiali, offre feedback linguistico e guida la suddivisione dei ruoli all'interno dei gruppi.

Sezione 2 Progettazione Micro

Fase	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO	INTRODUCE L'UNITÀ, SPIEGA LA SFIDA, PROPONE ESEMPI DI TECNOLOGIE GREEN E LINK A RISORSE.	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA, BRAINSTORMING, CONSULTAZIONE DI RISORSE ONLINE	PRENDONO VISIONE DELLE RISORSE, SI DIVIDONO IN GRUPPI E SCELGONO UN'INNOVAZIONE O UN'IDEA DA SVILUPPARE.
2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	Guida la ricerca di materiali e il lessico necessario, suggerisce strumenti per la creazione del video.	Lavoro individuale e di gruppo, ricerca multimediale.	Raccolgono testi, immagini, dati e organizzano le informazioni in uno storyboard.
3	2	VIDEO PITCH CREATION	AULA / LABORATORIO DIGITALE	SUPPORTA NELLA STRUTTURAZIONE DEL VIDEO, FORNISCE FEEDBACK LINGUISTICO E TECNICO.	COOPERATIVE LEARNING, REVISIONE TRA PARI, USO DI STRUMENTI DIGITALI.	PRODUCONO UN VIDEO PITCH DI 2-3 MINUTI IN INGLESE, CON DESCRIZIONE CHIARA DEL PROGETTO GREEN.
4	1	PRESENTATION & REFLECTION	AULA	SUPERVISIONA LA PRESENTAZIONE DEI VIDEO, STIMOLA DOMANDE E CONFRONTO TRA PARI.	PRESENTAZIONE ORALE, DISCUSSIONE GUIDATA.	PRESENTANO IL PROPRIO PROGETTO E RISPONDONO A DOMANDE, EVIDENZIANDO LE POTENZIALITÀ DELL'INNOVAZIONE.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

- PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO: OGNI GRUPPO MOSTRA IL PROPRIO VIDEO PITCH, SPIEGA IL PROGETTO, LE DIFFICOLTÀ INCONTRATE E I TRAGUARDI RAGGIUNTI.
- AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO: RIFLESSIONE SU PARTECIPAZIONE, QUALITÀ DELLE INFORMAZIONI, USO DELLA LINGUA INGLESE E COMPETENZE DIGITALI.
- DISCUSSIONE COLLETTIVA: CONFRONTO TRA GRUPPI SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SULLE IDEE PIÙ INNOVATIVE.
- COMPITI DI REALTÀ: COLLEGARE I CONTENUTI AFFRONTATI ALLE PRATICHE SOSTENIBILI NELLA VITA QUOTIDIANA E NEL CONTESTO SCOLASTICO.

2. AUTOVALUTAZIONE DEL VIDEO PITCH (GRIGLIA 1)

- GLI STUDENTI COMPILANO UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE RIFLETTENDO SU:
 - A) PARTECIPAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO,
 - B) CAPACITÀ DI RACCOGLIERE E SELEZIONARE INFORMAZIONI,
 - C) USO CORRETTO E CREATIVO DELLA LINGUA INGLESE,
 - D) Qualità e impatto del prodotto digitale (audio, immagini, chiarezza del messaggio).

3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI

- CONFRONTO TRA I GRUPPI SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SUI CONTENUTI SCELTI.
- EVIDENZIARE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DEI VIDEO PITCH DEGLI ALTRI GRUPPI

4. COMPITI DI REALTÀ


- APPLICARE QUANTO APPRESO SULLA GREEN TECHNOLOGY NELLA VITA QUOTIDIANA E NELLE SCELTE DI CONSUMO E PRODUZIONE.
- RICONOSCERE IL RUOLO DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA NELLA COSTRUZIONE DI UN FUTURO SOSTENIBILE.
- COLLEGARE I CONTENUTI TRATTATI ALLA REALTÀ CULTURALE ANGLOSASSONE E ALLE START-UP VERDI CONTEMPORANEE.

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

Griglia 1 – Autovalutazione Video Pitch: “Dall’Idea alla Proposta Green”

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTA’ ABBIAMO INCONTRATO?

Griglia 2 – Valutazione Video Pitch: “Dall’Idea alla Proposta Green”

Livelli 
Prestazione 

Alto (10-8)

Medio (7-6)

Base (6)

Basso (4-5)

Partecipazione e Ha contribuito attivamente in Ha partecipato in modo Ha partecipato solo in Non ha collaborato o ha

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

collaborazione	tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	soddisfacente, collaborando con il gruppo nella maggior parte delle fasi	alcune fasi, collaborazione limitata	partecipato marginalmente
Raccolta e selezione delle informazioni	Ha scelto materiali e dati scientifici pertinenti e significativi, con approfondimento critico.	Ha selezionato materiali sufficientemente pertinenti e coerenti	Ha raccolto materiali parzialmente pertinenti o superficiali	Ha raccolto materiali poco pertinenti o errati
Uso corretto e creativo della lingua inglese	Testo del pitch in inglese corretto, lessico tecnico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti.	Testi in inglese con piccole imprecisioni, lessico adeguato, frasi comprensibili	Testi in inglese con errori frequenti, lessico limitato, frasi poco chiare	Testi in inglese scorretti, lessico insufficiente, frasi confuse
Originalità e creatività	Video pitch originale, creativo e ben strutturato; collegamenti chiari tra tecnologia, impatto ambientale e benefici sociali.	Video pitch abbastanza originale, struttura ordinata; collegamenti presenti ma non sempre chiari.	Video pitch poco originale, struttura minima; collegamenti superficiali.	Video pitch non originale, disorganizzato, senza collegamenti chiari.

PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA_Flipped 4.2 Progettazione Macro

UdA 4.2	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
GAMING & SOCIETY: HOW VIDEO GAMES SHAPE CULTURE AND CONNECTIONS	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E DISCUTERE TESTI E VIDEO IN LINGUA INGLESE SU VIDEOGIOCHI, COMUNITÀ ONLINE E IMPATTO SOCIALE. 	<ul style="list-style-type: none"> • STORIA ED EVOLUZIONE DEL GAMING NEI PAESI ANGLOSASSONI. • IMPATTO SOCIALE: 	INGLESE	INFORMATICA, EDUCAZIONE CIVICA,

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

ORE:6	(AUTONOMIA NELLO STUDIO E CREATIVITÀ)	<ul style="list-style-type: none"> • ARRICCHIRE IL LESSICO SPECIFICO (GAMING, COMMUNITY, E-SPORTS, STORYTELLING). • ARGOMENTARE PRO E CONTRO DELL'INFLUENZA DEI VIDEOGIOCHI SULLA SOCIETÀ. • PRESENTARE IN INGLESE UNA RIFLESSIONE STRUTTURATA IN FORMA DI PRESENTAZIONE INTERATTIVA 	COLLABORAZIONE ONLINE, INCLUSIONE, RISCHI DI DIPENDENZA. • LESSICO DI BASE DEL MONDO GAMING E LINGUAGGIO PER ESPRIMERE OPINIONI E CONFRONTI.	STORIA
-------	---------------------------------------	---	---	--------

SEZIONE N. 2- Anagrafica UdA_Flipped 4.2 Progettazione Micro

AGLI STUDENTI SARÀ CHIESTO DI ESPLORARE **L'IMPATTO DEI VIDEOGIOCHI SULLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA** E DI REALIZZARE, IN GRUPPO, UNA **PRESENTAZIONE INTERATTIVA** (AD ES. CON CANVA, GOOGLE SLIDES, GENIALLY) CHE ILLUSTRI TENDENZE, VANTAGGI, CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE DEL GAMING. L'ARGOMENTO CURRICOLARE AFFRONTA IL LEGAME TRA **CULTURA DIGITALE E FENOMENI SOCIALI**, CON PARTICOLARE ATTENZIONE A ESEMPI E COMUNITÀ DEL MONDO ANGLOSASSONE.

Il docente avvia una discussione sul ruolo dei videogiochi nella vita quotidiana, presentando brevi dati statistici e un estratto video (trailer di un gioco, intervista a e-sport players) per stimolare la riflessione.

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA:

- Visione di video o brevi articoli sulle nuove tendenze del gaming (es. e-sports, realtà virtuale).
- Annotazione di idee per la propria presentazione interattiva: vantaggi, rischi, impatto sociale.
- Condivisione di un breve glossario online (Drive/Padlet) con i termini principali.

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

IL DOCENTE RACCOGLIE SCREENSHOT E MATERIALI, MONITORA LA SUDDIVISIONE DEI COMPITI NEL GRUPPO E FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO.

1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA	Introduce l'unità, spiega la sfida, mostra dati e video di lancio sul gaming.	Lezione partecipata, brainstorming, consultazione risorse online.	Si dividono in gruppi, scelgono un tema specifico (es. e-sports, social gaming, VR) e annotano le prime idee.
2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	Guida la ricerca di dati, articoli e lessico utile, suggerisce strumenti per la presentazione interattiva.	Lavoro individuale e di gruppo, analisi multimediale.	Raccolgono contenuti (testi, immagini, grafici, statistiche) e organizzano le informazioni in uno storyboard.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

3	2	CREATION OF MOOD BOARD	AULA / LABORATORI O DIGITALE	Supporta la creazione della presentazione, offre feedback linguistico e tecnico.	Cooperative learning, revisione tra pari, uso di strumenti digitali.	Producono una presentazione interattiva in inglese con dati, immagini e riflessioni critiche.
4	1	PRESENTATI ON & REFLECTION	AULA	Supervisiona le presentazioni e modera un breve dibattito tra gruppi.	Presentazione orale, discussione guidata.	Presentano il proprio lavoro in inglese, rispondono a domande e partecipano al dibattito finale.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO:

- ogni gruppo illustra la propria **presentazione interattiva**, spiegando contenuti, scelte e riflessioni emerse.

2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO (GRIGLIA 1)

- GLI STUDENTI COMPILANO UNA GRIGLIA RIFLETTENDO SU:
- A) PARTECIPAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO,
- B) CAPACITÀ DI RACCOGLIERE E SELEZIONARE INFORMAZIONI,
- C) USO CORRETTO E CREATIVO DELLA LINGUA INGLESE,
- D) ORIGINALITÀ NELLA PRESENTAZIONE.

3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI

- CONFRONTO SUI DIVERSI PUNTI DI VISTA (OPPORTUNITÀ E RISCHI DEL GAMING).

COMPITI DI REALTÀ:

- COLLEGARE I CONTENUTI AFFRONTATI ALLA VITA QUOTIDIANA, ALLE RELAZIONI SOCIALI E ALL’USO CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI.
- APPLICARE QUANTO APPRESO SULLA CULTURA DEL GAMING NELLA VITA QUOTIDIANA E NELLE RELAZIONI SOCIALI DIGITALI.
- RICONOSCERE IL RUOLO DEI VIDEOGIOCHI NELLA COSTRUZIONE DI IDENTITÀ PERSONALE E COLLETTIVA, E NELLO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO.
- COLLEGARE I CONTENUTI TRATTATI ALLE COMUNITÀ DIGITALI ANGLOSASSONI E AI FENOMENI GLOBALI DEL GAMING.

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE



Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

Griglia 1 – Autovalutazione Trend Report

3. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?

4. QUALE DIFFICOLTA' ABBIAMO INCONTRATO?

Griglia 2 Valutazione Trend Report

Livelli 	Alto (10-8)	Medio (7-6)	Base (6)	Basso (4-5)
Prestazione 				
Partecipazione e collaborazione	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha partecipato in modo soddisfacente, collaborando nella maggior parte delle fasi.	Ha partecipato solo in alcune fasi.	Ha partecipato solo in alcune fasi.
Raccolta e selezione delle informazioni	Materiali pertinenti, completi e ben organizzati; approfondimento critico.	Materiali sufficientemente pertinenti e coerenti.	Materiali parziali o superficiali.	Materiali poco pertinenti o errati.
Uso corretto e creativo della lingua inglese	Terminologia specifica corretta, frasi chiare e coerenti.	Piccole imprecisioni, frasi comprensibili.	Errori frequenti, frasi poco chiare.	Linguaggio scorretto o poco chiaro.
Originalità e creatività	Produzione originale e ben strutturata; collegamenti evidenti tra gioco, pensiero critico e società.	Produzione abbastanza originale, collegamenti presenti ma non sempre chiari.	Produzione poco originale, collegamenti superficiali.	Produzione non originale, disorganizzata, senza collegamenti chiari.
Capacità di presentazione e riflessione	Presentazione in inglese chiara, fluida e coinvolgente; spiegazione efficace delle	Presentazione in inglese comprensibile ma con poca profondità; riflessione	Presentazione semplice e poco articolata; riflessione minima	Presentazione frammentaria o assente; nessuna riflessione

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe IV^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

scelte e riflessione sui trend parziale
analizzati

Fano, lì 30/09/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi

Firma
Prof.ssa Federica Cappello