

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

MODULO 1 THE LANGUAGE I KNOW

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	V A
Periodo	Inizio	Settembre 2025	Inizio	Giugno 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.1 "Revisione e valutazione" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione a scopi comunicativi concreti	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi orali di livello B1Comprendere scritti di livello B1Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione oraleUtilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta	Grammatica Lessico Use of English	-

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.1 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Revisione lavori assegnati (vacanze estive, di Natale e Pasqua), preparazione alle verifiche generali

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
----	------	--------	-----------	------------------	-------------	----------------------

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

UdA 1.1	15	Revisione compiti vacanze	AULA CASA	- Controlla e verifica lo svolgimento dei compiti assegnati - Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer - Spiega e approfondisce	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	- Partecipano attivamente alle discussioni e ai role-play; forniscono esempi personali. - Comprendono e rispondono a esercizi di listening (multiple choice). - Partecipano alla lezione del docente e trascrivono sul quaderno i contenuti essenziali - Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola
------------	----	------------------------------	--------------	--	--	--

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI

VERIFICA COMPITI ASSEGNATI SU CLASSROOM

TENUTA QUADERNO

VERIFICA SOMMATIVA SU CONTENUTI E STRUTTURE

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali.
2. Conoscenza di strutture e lessico in contesti comunicativi.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di utilizzare lessico e strutture in contesti comunicativi: 30%
3. Attitudine allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.2 “Revisione e rielaborazioni temi letterari, culturali e storici” – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di letteratura, cultura e storia Comprendere il contesto storico culturale Rielaborare i contenuti in modo originale Produrre mappe e/o riassunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di livello B1 • Comprendere scritti di livello B1 • Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione orale • Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta 	Grammatica Lessico specifico Use of English (essays e/o documentaries)	-

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.2 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Preparazione di mappe, riassunti e/o brevi saggi

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 1.2	6	MAPS AND SUMMARIES	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Introduce le verifiche generali- Controlla e verifica le mappe e riassunti svolti dai ragazzi- Favorisce la discussione sui temi trattati- Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer- Spiega e approfondisce	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	<ul style="list-style-type: none">- Partecipano attivamente alle discussioni e collaborano in modo creativo e originale- Partecipano alla lezione del docente e preparano mappe e/o riassunti- Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

VERIFICA SOMMATIVA: RISPOSTE APERTE E/O SCELTA MULTIPLA, COMPrensione DEI TESTI, RIELABORAZIONE E PRODUZIONE DI BREVI MAPPE CONCETTUALI E RIASSUNTI.

VERIFICA DEI COMPITI ASSEGNATI: MAPPE E RIASSUNTI CARICATI SU CLASSROOM.

TENUTA DEL QUADERNO: CURA, COMPLETEZZA E ORDINE DEI MATERIALI, MAPPE E APPUNTI.

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti grammaticali, lessicali e delle informazioni principali dai testi.

Capacità di organizzare e sintetizzare le informazioni in mappe e riassunti chiari e coerenti.

Attitudine a produrre testi scritti o mappe con collegamenti logici e coerenza tra le informazioni.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

Conoscenza dei contenuti: 30%

Capacità di organizzare e utilizzare informazioni nei testi, mappe e riassunti: 30%

Attitudine allo sviluppo di testi coerenti e sintetici: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

MODULO 2 THE LANGUAGE I NEED

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	V A
Periodo	Inizio	Settembre 2025	Fine	Giugno 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.1 “The World around us”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p><i>Indicazioni nazionali</i> Comprendere e interpretare testi orali e scritti su argomenti più complessi (esperienze, viaggi, stili di vita) Interagire in conversazioni su argomenti personali e sociali, esprimendo opinioni, preferenze e piani futuri Produrre testi scritti di vario tipo (informali e semi-formali) con scopi comunicativi concreti Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia su temi ambientali Interagire in conversazioni su argomenti di attualità Produrre testi scritti di varia tipologia, riflettendo su problemi e soluzioni locali 	<p>Grammar: defining & non-defining relative clauses, let/make/have/get</p> <p>Vocabulary: the environment, extreme adjectives</p> <p>Use of English: phrasal verbs with put/out, get</p> <p>Reading: weather phenomena, key words transformation</p> <p>Skills integrate: Listening: dialoghi su fenomeni climatici e azioni per la tutela dell’ambiente Speaking: descrivere azioni e soluzioni per problemi locali, partecipare a mini-interviste Writing: saggio o email formale su</p>	<p>Educazione civica (problemi ambientali) Scienze (fenomeni naturali, clima) Informatica (ricerca online, strumenti digitali per scrittura e presentazioni)</p>

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^A ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

			come proteggere l'ambiente nella propria comunità	
--	--	--	---	--

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 2.1 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Preparazione di un saggio scritto o email formale su cosa si può fare nella propria area per proteggere l'ambiente locale, presentando problemi e soluzioni; partecipazione a un'intervista simulata.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.1	6	The world around us	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Presenta e spiega relative clauses, let/make/have/get, lessico su ambiente ed extreme adjectives.- Propone esercizi di Use of English con phrasal verbs.- Conduce attività di listening con dialoghi su ambiente e fenomeni climatici.- Guida role-play e mini-intervista sul tema della protezione dell'ambiente.- Supporta stesura saggio/email formale.	<ul style="list-style-type: none">Lezione partecipataStudio ed esercitazioni individualiUso di materiali audio/video e schede	<ul style="list-style-type: none">- Partecipano attivamente a discussioni e role-play.- Comprendono e rispondono a esercizi di listening e reading.- Usano correttamente relative clauses e verbi causativi in produzione orale e scritta.- Producono saggio/email formale con lessico adeguato e struttura coerente.- Utilizzano i materiali in modo autonomo, a casa e a scuola.- Sostengono verifica scritta sommativa.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE SU RELATIVE CLAUSES, VERBI CAUSATIVI E LESSICO.

ESERCIZI DI COMPREHENSION (LISTENING E READING) SU FENOMENI NATURALI E AZIONI AMBIENTALI.

PRODUZIONE SCRITTA: SAGGIO/EMAIL FORMALE SU PROBLEMI E SOLUZIONI LOCALI.

ATTIVITÀ DI SPEAKING: MINI-INTERVISTA E DISCUSSIONE GUIDATA.

TENUTA QUADERNO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (ambiente, extreme adjectives, relative clauses, verbi causativi).
2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.2 “Making Money” – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Indicazioni nazionali: Comprendere e interpretare testi orali e scritti su relazioni, amicizie e caratteristiche personali Interagire in conversazioni esprimendo opinioni e confrontando esperienze personali e di gruppo Produrre testi scritti formali e semi-formali (lettere ed email) con scopi comunicativi concreti Riflettere su elementi linguistici, pragmatici e culturali della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none">• - Comprendere testi scritti e orali su processi produttivi e attività commerciali• - Interagire in conversazioni su esperienze di shopping e acquisti• - Scrivere testi narrativi incorporando il discorso diretto e indiretto• - Riconoscere e utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto• - Applicare strategie per raccontare eventi o storie utilizzando correttamente il reported speech	<p>Grammar: reported speech: statements, reported speech: questions, reporting verbs</p> <p>Vocabulary: the manufacturing process</p> <p>Use of English: collocations with say, speak, talk, tell; dependent prepositions</p> <p>Competenze integrate: Listening: dialoghi su shop e shopping Speaking: confronto di foto su diversi modi di fare shopping Writing: story con utilizzo di discorso diretto</p>	<p>Educazione civica (comportamento da consumatori) Informatica (strumenti digitali per ascolto, raccolta materiali e scrittura) Economia (processo produttivo e commercio)</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.2- PROGETTAZIONE MICRO

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi di grammatica e vocabolario, produzione di una storia con discorso diretto/indiretto.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.2	6	Connections	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Presenta e spiega reported speech (statements e questions) e reporting verbs.- Propone esercizi di collocations e dependent prepositions.- Guida attività di listening con dialoghi su shop e shopping.- Conduce role-play e discussioni sul confronto di modi di fare shopping.- Supporta la scrittura di una story incorporando discorso diretto e indiretto.	Lezione partecipata, esercitazioni individuali, uso di audio/video e immagini, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none">- Partecipano attivamente alle discussioni e ai role-play.- Comprendono e rispondono a esercizi di listening e Use of English.- Usano correttamente reported speech nella produzione orale e scritta.- Producono una story coerente che integra discorso diretto e indiretto.- Utilizzano materiali didattici in autonomia.- Sostengono una verifica scritta sommativa.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE SU REPORTED SPEECH E REPORTING VERBS.

ESERCIZI DI COMPRENSIONE LISTENING E READING SU E-SHOPS E SHOPPING.

PRODUZIONE SCRITTA DI UNA STORY CON DISCORSO DIRETTO/INDIRETTO.

ATTIVITÀ DI SPEAKING (ROLE-PLAY, CONFRONTO FOTO).

TENUTA DEL QUADERNO.

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (reported speech, vocabulary, collocations).
2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti e storytelling efficace

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.3 “Feeling at Home”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza sociale e civica Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Indicazioni nazionali Comprendere e interpretare testi orali e scritti su educazione, lavoro e percorsi formativi Interagire in conversazioni e discussioni collaborative, esprimendo deduzioni, consigli e suggerimenti Produrre testi scritti strutturati (essay) con uso di connettivi logici e lessico specifico Riflettere su elementi linguistici, pragmatici e culturali della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali e scritti relativi a case, abitazioni e stili di vita. • Interagire in conversazioni per descrivere ambienti domestici, preferenze e abitudini di ordine e pulizia. • Produrre testi scritti (descrittivi e argomentativi) sul tema della casa ideale. • Applicare strutture grammaticali relative alla forma passiva e alla costruzione have/get something done. 	<p>Grammatica: passive forms (tutti i tempi principali); have/get something done.</p> <p>Lessico: homes and living, phrases with home.</p> <p>Use of English: prepositional phrases.</p> <p>Skills integrate: Reading: articoli su tiny houses e principi di feng shui. Listening: audio/video su biophilic homes e design sostenibile. Speaking: motivi e strategie per mantenere ordinata la propria stanza. Writing: descrizione della dream home con uso creativo della forma passiva.</p>	<p>Educazione civica (benessere abitativo, sostenibilità). Informatica (uso di strumenti digitali per la produzione scritta).</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.3 – PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Comprendere e discutere testi relativi a case e stili di vita; Realizzare una descrizione scritta e orale della “dream home”, utilizzando strutture passive e have/get something done; Partecipare a conversazioni e role-play su ordine e abitudini domestiche.

PROCESSO DI LAVORO

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.3	6	Life-long learning	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Spiega e fornisce esempi di passive forms e have/get something done.- Presenta il lessico “homes and living” e le phrases with home.- Propone attività di reading su tiny houses e feng shui con domande di comprensione.- Guida l’ascolto su biophilic homes (true/false e gap-fill).- Conduce role-play per parlare di ordine e abitudini domestiche.- Supervisiona la produzione scritta “My dream home” integrando le strutture grammaticali studiate.	Lezione partecipata; esercitazioni individuali e a coppie; uso di materiale audio/video; mappe e schede lessicali.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipano attivamente a discussioni e role-play.- Comprendono testi scritti e orali e rispondono correttamente alle domande.- Producono una descrizione scritta della “dream home” con uso appropriato di forma passiva e lessico specifico.- Trascrivono e rielaborano i contenuti sul quaderno.- Utilizzano strumenti digitali per eventuale presentazione grafica (piantina, immagini).
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA						
<p>INTERROGAZIONI ORALI SU PASSIVE FORMS E HAVE/GET SOMETHING DONE. READING COMPREHENSION SU TINY HOUSES E FENG SHUI. LISTENING COMPREHENSION SU BIOPHILIC HOMES. PRODUZIONE SCRITTA “MY DREAM HOME” CON USO CORRETTO DELLA FORMA PASSIVA. SPEAKING TASK: PRESENTAZIONE ORALE DELLA CASA IDEALE. CONTROLLO DELLA TENUTA DEL QUADERNO.</p> <p>CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (passive forms in diversi tempi, have/get something done, prepositional phrases, lessico relativo a homes and living e phrases with home).2. Capacità di rielaborare e applicare strutture grammaticali e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, dimostrando accuratezza, coerenza e varietà di espressione.3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto), con esempi pertinenti, descrizioni dettagliate e collegamenti logici tra caratteristiche, funzioni e scelte abitative. <p>PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO</p> <ol style="list-style-type: none">1 Conoscenza dei contenuti: 30%						

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.4 “Stay safe”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	<p>Competenza multilinguistica Competenza sociale e civica Competenza personale: salute e benessere Competenza digitale</p> <p>Indicatori nazionali: - Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia. - Interagire in conversazioni su argomenti di attualità (sicurezza online, cybercrime). - Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione a scopi comunicativi concreti. - Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera.</p>	<p>- Comprendere testi orali e scritti su rischi e sicurezza online.</p> <p>- Interagire in conversazioni per descrivere abitudini, dare consigli e raccomandazioni.</p> <p>- Scrivere testi informativi e argomentativi per consigliare strumenti o applicazioni digitali sicure.</p> <p>- Riconoscere e usare registri comunicativi formali/informali adeguati.</p>	<p>Grammatica: third conditional (anche con might/may have), mixed conditionals, wish / if only.</p> <p>Lessico: staying safe online, tecnologie e sicurezza digitale.</p> <p>Use of English: compound adjectives, noun suffixes.</p> <p>Integrated Skills Reading: testi su cyber crimes e cyber attacks. Listening: audio/video su cyberbullying. Speaking: abitudini online e sicurezza digitale, esprimendo gradi di possibilità e probabilità. Writing: progettazione di un'app o strumento online con consigli di sicurezza.</p>	<p>Informatica (cybersecurity, uso responsabile della tecnologia). Educazione civica (cittadinanza digitale, prevenzione rischi online).</p>

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 2.4– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Realizzare una produzione scritta e orale su app o strumenti digitali per migliorare la sicurezza online.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.4	6	Stay safe	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta e spiega third/mixed conditionals e wish/if only con esempi contestualizzati. - Introduce il lessico “staying safe online” e compound adjectives / noun suffixes. - Propone attività di reading su cyber crimes e cyber attacks con domande di comprensione. - Guida l’ascolto su cyberbullying (true/false, gap-fill). - Conduce role-play e discussioni su abitudini online sicure. - Supervisiona la produzione scritta “My safety app/tool”, integrando le strutture grammaticali e lessicali studiate. 	<p>Lezione partecipata; esercitazioni individuali e a coppie; uso di materiale audio/video; mappe e schede lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano attivamente a discussioni e role-play. - Comprendono testi scritti e orali e rispondono correttamente alle domande. - Producono una descrizione scritta di un’app o strumento online con consigli di sicurezza, usando strutture grammaticali appropriate. - Trascrivono e rielaborano i contenuti sul quaderno. - Utilizzano strumenti digitali per eventuale presentazione grafica o prototipo.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE SU THIRD/MIXED CONDITIONALS E WISH/IF ONLY.
ESERCIZI DI COMPRESIONE (LISTENING E READING) SU CYBERBULLYING E CYBER CRIMES.
PRODUZIONE SCRITTA DI UN’APP O STRUMENTO ONLINE CON CONSIGLI DI SICUREZZA.
ATTIVITÀ DI SPEAKING (ROLE-PLAY E DISCUSSIONE SULLE ABITUDINI DIGITALI).
TENUTA DEL QUADERNO.

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (third/mixed conditionals, wish/if only, vocabulary staying safe online, compound adjectives, noun suffixes).
2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti, con accuratezza e coerenza.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e articolato (orale/scritto) con esempi pertinenti, argomentazioni e collegamento logico tra cause ed effetti. **PESI PER CIASCUN**

CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

MODULO 3 – THE LANGUAGE I USE

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	Via IV Novembre FANO (PU)	
Settore	Linguistico				
A.S.	2025-2026	Disciplina	Lingua Inglese	Classe	V[^]
Periodo	Inizio	dicembre 2025	Inizio	maggio 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.1 "Society and Ambition in Great Expectations" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l'opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di narrativa complessi (estratti da <i>Great Expectations</i>)• Analizzare temi sociali e culturali dell'Inghilterra vittoriana• Produrre testi scritti e orali di analisi e commento letterario• Applicare lessico e strutture narrative per rielaborazioni critiche	Biografia e opere di Charles Dickens <i>Great Expectations</i> : trama, personaggi, temi principali Contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra vittoriana Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali	Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto storico),

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 3.1– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

Produzione di riassunti, mind maps e brevi testi di commento critico.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.1	6	Society and Ambition in Great Expectations	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none">- Verifica conoscenze pregresse sugli autori vittoriani.- Lettura e commento partecipato di estratti dal romanzo.- Creazione di phrase bank specifiche sul lessico vittoriano e sociale.- Discussione su classi sociali e aspirazioni dei personaggi.- Utilizzo di strumenti multimediali (video, dispensa).	Lezione partecipata; cooperative learning; creazione di mind maps e riassunti	<ul style="list-style-type: none">- Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali.- Compilano schede di lettura e mind maps.- Partecipano attivamente a discussioni e confronti.- Applicano il lessico settoriale in produzione orale e scritta.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

VERIFICHE SCRITTE: RIASSUNTI, SCHEDE DI COMPrensIONE, PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI.

VERIFICHE ORALI: DISCUSSIONI GUIDATE SU TEMI E PERSONAGGI.

VALUTAZIONE DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO NELLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI.

TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti letterari e storici (Dickens, Great Expectations, contesto vittoriano).
2. Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.2 “Aestheticism and Society in Oscar Wilde”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
-----	--------------	---------	------------	------------------------

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

	<p>Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi e saggi di Wilde e informazioni sulle sue opere principali • Analizzare tematiche estetiche e morali della società vittoriana • Produrre testi scritti e orali critici e riflessivi • Applicare lessico specifico di estetica e letteratura vittoriana 	<p>Biografia e opere principali di Oscar Wilde Principi dell’estetismo e opere come <i>The Picture of Dorian Gray</i> Contesto storico, sociale e culturale dell’Inghilterra vittoriana Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali</p>	<p>Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto storico), Educazione digitale (uso di strumenti multimediali)</p>
--	---	---	--	--

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 3.2- PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di riassunti, mind maps e commenti critici.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.2	6	Aestheticism and Society in Oscar Wilde	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la biografia di Wilde e le opere principali. - Lettura e commento partecipato di estratti e saggi. - Creazione di phrase bank specifiche sul lessico estetico e sociale. - Discussione su estetismo, morale e critica sociale. - Uso di materiali multimediali (film, video, articoli). 	<p>Lezione partecipata; cooperative learning; creazione di mind maps e riassunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali. - Compilano schede di lettura e mind maps. - Partecipano attivamente a discussioni e confronti. - Applicano il lessico specifico in produzione orale e scritta.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

Verifiche scritte: riassunti, schede di comprensione, produzione di testi scritti.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

Verifiche orali: discussioni guidate su temi, estetismo e società.

Valutazione di partecipazione e contributo nelle attività multimediali.

Tenuta del quaderno (mappe concettuali e appunti sul contesto culturale).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti letterari e storici (Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray, estetismo, contesto vittoriano).
2. Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.3 “Modernism and Identity in James Joyce”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di Joyce e saggi sul modernismo• Analizzare temi di identità, linguaggio e società irlandese• Produrre testi scritti e orali di analisi e commento• Applicare lessico specifico relativo alla letteratura modernista	Biografia e opere principali di James Joyce Principali testi: <i>Dubliners</i> , <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> Contesto culturale e storico dell’Irlanda di inizio ‘900 Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali	Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto culturale e storico), Educazione digitale (uso di strumenti multimediali)

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 3.3– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di riassunti, mind maps e brevi testi critici.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.3	6	Modernism and Identity in James Joyce	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la biografia e le opere principali di Joyce. - Lettura e commento guidato di estratti e saggi sul modernismo. - Creazione di phrase bank specifiche sul lessico modernista e identitario. - Discussione sul linguaggio sperimentale e rappresentazione della società irlandese. - Uso di materiali multimediali (video, articoli, estratti audio). 	Lezione partecipata; cooperative learning; creazione di mind maps e riassunti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali. - Compilano schede di lettura e mind maps. - Partecipano attivamente a discussioni e confronti. - Applicano il lessico specifico in produzione orale e scritta.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

Verifiche scritte: riassunti, schede di comprensione, produzione di testi scritti.

Verifiche orali: discussioni guidate su temi, linguaggio e identità.

Valutazione di partecipazione e contributo nelle attività multimediali.

Tenuta del quaderno (mappe concettuali e appunti sul contesto culturale).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti letterari e storici (James Joyce, Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man, contesto modernista).

Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.

Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%

2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.3 “Politics and Dystopia in George Orwell”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
-----	--------------	---------	------------	------------------------

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

6	<p>Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica <i>Indicatori nazionali:</i> Comprendere testi letterari complessi e interpretarli in relazione al contesto storico-culturale; Ampliare il lessico specifico settoriale; Analizzare tematiche storiche e sociali attraverso l’opera letteraria; Produrre testi scritti e orali complessi, anche con supporti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di Orwell e saggi sul totalitarismo • Analizzare tematiche politiche e sociali in <i>1984</i> e <i>Animal Farm</i> • Produrre testi scritti e orali di commento critico • Applicare lessico specifico relativo a politica, società e distopie 	<p>Biografia e opere principali di George Orwell <i>1984</i> e <i>Animal Farm</i>: trama, personaggi, temi principali Contesto politico e sociale (totalitarismo, Guerra Fredda) Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali</p>	<p>Italiano (analisi e comprensione testi), Storia (contesto storico-politico), Educazione digitale (uso di strumenti multimediali)</p>
---	---	--	---	---

SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 3.3– PROGETTAZIONE MICRO

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di riassunti, mind maps e brevi testi critici.

PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.3	6	Politics and Dystopia in George Orwell	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la biografia e le opere principali di Orwell. - Lettura e commento guidato di estratti e saggi su totalitarismo e distopia. - Creazione di phrase bank specifiche sul lessico politico e sociale. - Discussione su controllo sociale, propaganda e resistenza individuale. - Uso di materiali multimediali (video, articoli, film). 	<p>Lezione partecipata; cooperative learning; creazione di mind maps e riassunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendono i testi e identificano funzioni linguistiche e tematiche principali. - Compilano schede di lettura e mind maps. - Partecipano attivamente a discussioni e confronti. - Applicano il lessico specifico in produzione orale e scritta.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL’UDA

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

VERIFICHE SCRITTE: RIASSUNTI, SCHEDE DI COMPrensIONE, PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI.
VERIFICHE ORALI: DISCUSSIONI GUIDATE SU TEMI, POLITICA E DISTOPIE.
VALUTAZIONE DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO NELLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI.
TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE E POLITICO).

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti letterari e storici (George Orwell, 1984, Animal Farm, contesto politico).

Capacità di analisi e rielaborazione di testi letterari in forma scritta e orale, con applicazione di lessico specifico.

Attitudine a sviluppare un discorso coerente e critico, con riferimenti pertinenti a temi, contesto e personaggi.

PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%

2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA_Flipped 4.1 Progettazione Macro

UdA 4.1	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
BBC AND RAI: PUBLIC SERVICE BROADCASTING IN HISTORICAL AND CULTURAL PERSPECTIVE ORE:6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI E VIDEO IN LINGUA INGLESE E ITALIANA SU BBC E RAI.• ARRICCHIRE IL LESSICO SPECIFICO LEGATO AI MEDIA, SERVIZI PUBBLICI, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE.• SAPER SINTETIZZARE E PRESENTARE UN PROGETTO DI GRUPPO SOTTO FORMA DI INTERVISTA VIDEO.	<ul style="list-style-type: none">• STORIA E NASCITA DELLA BBC E DELLA RAI• EVOLUZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE DELLE DUE EMITTENTI• SERVIZI OFFERTI AI CITTADINI (INFORMAZIONE, CULTURA, INTRATTENIMENTO, EDUCAZIONE)• APPROCCIO CULTURALE E COMPARATIVO TRA REGNO UNITO E ITALIA• LESSICO TECNICO DEI MEDIA E	INGLESE	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, INFORMATICA, TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

			DEL BROADCASTING		
--	--	--	------------------	--	--

SEZIONE N. 2- Anagrafica UdA_Flipped 4.1 Progettazione Micro

ESPLORARE LA STORIA, I SERVIZI E L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA DI BBC E RAI E PROGETTARE, IN GRUPPO, UN'INTERVISTA VIDEO SIMULATA IN CUI OGNI STUDENTE ASSUME UN RUOLO (GIORNALISTA, ESPERTO RAI, ESPERTO BBC) PRESENTANDO INFORMAZIONI STORICHE, CULTURALI E TECNICHE.

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Il docente avvia una discussione sul ruolo dei media pubblici nella vita quotidiana, presentando dati statistici sull'audience di BBC e RAI e un breve estratto video (es. trailer di un programma, intervista a giornalisti) per stimolare la riflessione su qualità, imparzialità e servizio pubblico.

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- Visione di video o brevi articoli sulle origini, le tecnologie e l'evoluzione di BBC e RAI.
- Annotazione di idee per la propria presentazione interattiva: similitudini e differenze, ruolo culturale, importanza del servizio pubblico.
- Condivisione di un glossario online (Drive/Padlet) con i principali termini legati a media, broadcasting e tecnologia.

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

IL DOCENTE MONITORA I PROGRESSI ATTRAVERSO LA RACCOLTA DI SCREENSHOT, APPUNTI E MATERIALI CONDIVISI DAI GRUPPI (GOOGLE DRIVE/PADLET).

SE NECESSARIO, RIADATTA I TEMPI, DIVIDE I COMPITI IN MICRO-FASI (RICERCA INDIVIDUALE, RACCOLTA MATERIALI, SINTESI, REALIZZAZIONE PRODOTTO), FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO MIRATO O SUGGERISCE RISORSE AGGIUNTIVE.

L'AVANZAMENTO SARÀ VERIFICATO ANCHE ATTRAVERSO DOMANDE DI CHIARIMENTO DURANTE LE LEZIONI E REVISIONI INTERMEDIE DEI LAVORI DIGITALI.

Il docente monitora la raccolta di materiali, offre feedback linguistico e guida la suddivisione dei ruoli all'interno dei gruppi.

Sezione 2 Progettazione Micro

Fase	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO	INTRODUCE L'UNITÀ, SPIEGA LA SFIDA, PROPONE ESEMPI DI INTERVISTE E FORMAT VIDEO, CON LINK A RISORSE SULLA BBC E RAI.	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA, BRAINSTORMING, CONSULTAZIONE DI RISORSE ONLINE	VISIONANO LE RISORSE, SI DIVIDONO IN GRUPPI E SCELGONO RUOLI E CONTENUTI DA APPROFONDIRE.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	GUIDA LA RICERCA STORICA, CULTURALE E TECNOLOGICA SU BBC E RAI. SUGGERISCE STRUMENTI PER LA CREAZIONE DEL VIDEO.	LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO, RICERCA MULTIMEDIALE.	RACCOLGONO TESTI, VIDEO, IMMAGINI, DATI E ORGANIZZANO LE INFORMAZIONI IN STORYBOARD E SCRIPT DELL'INTERVISTA
3	2	VIDEO INTERVIEW CREATION	AULA / LABORATORIO DIGITALE	SUPPORTA NELLA STESURA DELLO SCRIPT, NELLA SCELTA DEL LESSICO TECNICO E NELLA REGISTRAZIONE DEL VIDEO. FORNISCE FEEDBACK LINGUISTICO E TECNICO.	COOPERATIVE LEARNING, REVISIONE TRA PARI, USO DI STRUMENTI DIGITALI.	PRODUCONO UN VIDEO-INTERVISTA DI 3-5 MINUTI IN INGLESE, CON RUOLI DEFINITI E PRESENTAZIONE CHIARA DEI CONTENUTI STORICI, CULTURALI E TECNICI
4	1	PRESENTATION & REFLECTION	AULA	SUPERVISIONA LA PRESENTAZIONE DEI VIDEO E STIMOLA DOMANDE E CONFRONTO TRA PARI.	PRESENTAZIONE ORALE, DISCUSSIONE GUIDATA.	PRESENTANO IL PROPRIO VIDEO, RISPONDONO A DOMANDE E DISCUOTONO LE DIFFERENZE TRA BBC E RAI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

- PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO: OGNI GRUPPO MOSTRA IL PROPRIO VIDEO-INTERVISTA, SPIEGANDO CONTENUTI, DIFFICOLTÀ INCONTRATE E RISULTATI RAGGIUNTI.
- AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO: RIFLESSIONE SU PARTECIPAZIONE, QUALITÀ DELLE INFORMAZIONI, USO DELLA LINGUA INGLESE E COMPETENZE DIGITALI.
- DISCUSSIONE COLLETTIVA: CONFRONTO TRA GRUPPI SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SUI CONTENUTI SCELTI.
- COMPITI DI REALTÀ: COLLEGARE I CONTENUTI AFFRONTATI ALLA REALTÀ DEI MEDIA NAZIONALI E ALLA LORO FUNZIONE CIVICA E CULTURALE.

2. AUTOVALUTAZIONE DEL VIDEO PITCH (GRIGLIA 1)

- GLI STUDENTI COMPILANO UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE RIFLETTENDO SU:
 - A) PARTECIPAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO,
 - B) CAPACITÀ DI RACCOGLIERE E SELEZIONARE INFORMAZIONI,
 - C) USO CORRETTO E CREATIVO DELLA LINGUA INGLESE,
 - D) QUALITÀ E IMPATTO DEL PRODOTTO DIGITALE (AUDIO, IMMAGINI, CHIAREZZA DEL MESSAGGIO).

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI

- CONFRONTO TRA I GRUPPI SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SUI CONTENUTI SCELTI.
- EVIDENZIARE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLE VIDEO INTERVISTE DEGLI ALTRI GRUPPI

4. COMPITI DI REALTÀ



- APPLICARE QUANTO APPRESO SULLA STORIA, SUI SERVIZI E SUL RUOLO CULTURALE DELLE EMITTENTI PUBBLICHE NELLA VITA QUOTIDIANA DEGLI UTENTI (BBC E RAI).
- RICONOSCERE COME LA TECNOLOGIA E I FORMATI INNOVATIVI DEI MEDIA INFLUENZINO L'ACCESSO ALL'INFORMAZIONE, L'EDUCAZIONE E L'INTRATTENIMENTO.
- COLLEGARE I CONTENUTI TRATTATI ALLA REALTÀ CULTURALE E SOCIALE DEL REGNO UNITO E DELL'ITALIA, ANALIZZANDO LE DIFFERENZE NEL MODO DI FRUIRE NOTIZIE, PROGRAMMI EDUCATIVI E SERVIZI PER I CITTADINI.

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

Griglia 1 – Autovalutazione Video Pitch: “Dall’Idea alla Proposta Green”

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTA' ABBIAMO INCONTRATO?

Griglia 2 – Valutazione Video Pitch: “Dall’Idea alla Proposta Green”

Livelli 	Alto (10-8)	Medio (7-6)	Base (6)	Basso (4-5)
Prestazione 				
Partecipazione e collaborazione	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha partecipato in modo soddisfacente, collaborando con il gruppo nella maggior parte delle fasi	Ha partecipato solo in alcune fasi, collaborazione limitata	Non ha collaborato o ha partecipato marginalmente
Raccolta e selezione delle informazioni	Ha scelto materiali e dati storici, culturali e tecnici pertinenti e significativi, con approfondimento critico.	Ha selezionato materiali sufficientemente pertinenti e coerenti.	Ha raccolto materiali parzialmente pertinenti o superficiali	Ha raccolto materiali poco pertinenti o errati

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V[^] ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

Uso corretto e creativo della lingua inglese	Testo dell’intervista in inglese corretto, lessico tecnico e giornalistico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti.	Testi in inglese con piccole imprecisioni, lessico adeguato, frasi comprensibili	Testi in inglese con errori frequenti, lessico limitato, frasi poco chiare	Testi in inglese scorretti, lessico insufficiente, frasi confuse
Originalità e creatività	Video intervista originale, creativa e ben strutturata; collegamenti chiari tra tecnologia, impatto ambientale e benefici sociali.	Video intervista abbastanza originale, struttura ordinata; collegamenti presenti ma non sempre chiari.	Video intervista poco originale, struttura minima; collegamenti superficiali.	Video intervista non originale, disorganizzata, senza collegamenti chiari.

PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA_Flipped 4.2 Progettazione Macro

UdA 4.2	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
DAL MATERIALE AL PORTFOLIO DIGITALE PERSONALE ORE:6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE (AUTONOMIA NELLO STUDIO E CREATIVITÀ)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E SINTETIZZARE TESTI E MATERIALI PRODOTTI DURANTE L’ANNO SU LETTERATURA, STORIA E CULTURA. • ORGANIZZARE E PRESENTARE INFORMAZIONI IN FORMA DIGITALE USANDO STRUMENTI COLLABORATIVI. • PRODURRE UN PORTFOLIO DIGITALE PERSONALE (PADLET) CON TESTI, IMMAGINI E RIFLESSIONI CRITICHE. 	<ul style="list-style-type: none"> • RACCOLTA DEI MATERIALI PRODOTTI IN CLASSE (RIASSUNTI, SCHEDE DI LETTURA, MAPPE CONCETTUALI, APPUNTI). • ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN CATEGORIE TEMATICHE E DIGITALI. • STRUMENTI DIGITALI PER LA CREAZIONE DI PADLET E PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE. 	INGLESE	STORIA LETTERATURA

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

SEZIONE N. 2- Anagrafica UdA_Flipped 4.2 Progettazione Micro

- Raccogliere tutti i materiali prodotti nell’anno scolastico su letteratura, storia e cultura.
- Organizzarli in un Padlet personale in modo coerente e leggibile, con categorie e tag chiari.
- Aggiungere riflessioni critiche personali, collegamenti tra contenuti e commenti sul significato dei testi.
- Presentare il proprio Padlet a compagni e docente, spiegando scelte organizzative e contenuti principali.

Il docente avvia una discussione sul valore della memoria culturale personale, mostrando dati statistici sull’uso di piattaforme digitali per l’apprendimento e un breve estratto video (es. tutorial Padlet o presentazione di un portfolio digitale) per stimolare la riflessione su come organizzare e condividere conoscenze.

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- Visione di video o brevi articoli su strategie di archiviazione e presentazione digitale (es. esempi di Padlet, portfolio multimediali).
- Annotazione di idee per il proprio portfolio: categorie, connessioni tra contenuti, riflessioni personali.
- Condivisione di un glossario online (Drive/Padlet) con i termini chiave relativi a organizzazione digitale, presentazioni e competenze multimediali.

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

IL DOCENTE RACCOGLIE SCREENSHOT E MATERIALI, MONITORA LA SUDDIVISIONE DEI COMPITI NEL GRUPPO E FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO.

1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA	Introduce l’unità, spiega la sfida e mostra esempi di Padlet e portfolio digitale.	Lezione frontale e partecipata, brainstorming, presentazione esempi online	Prendono visione della sfida, si preparano a raccogliere materiali personali.
2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	Guida la raccolta dei materiali prodotti durante l’anno, suggerisce modalità di organizzazione e categorie del Padlet	Lavoro individuale e collaborativo, ricerca e selezione digitale	Raccolgono testi, immagini, mappe, riassunti e note, organizzandoli secondo categorie tematiche.
3	2	CREATION OF MOOD BOARD	AULA / LABORATORIO DIGITALE	Supporta nella creazione e strutturazione del Padlet, fornisce feedback su chiarezza, organizzazione e lingua.	Cooperative learning, peer review, uso di strumenti digitali	Creano un Padlet personale completo e coerente, con contenuti multimediali, testi chiari e riflessioni personali.

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

4	1	PRESENTATI ON & REFLECTION	AULA	Supervisiona le presentazioni dei Padlet, stimola domande e confronto tra pari.	Presentazione orale, discussione guidata	Presentano il Padlet, rispondono a domande e spiegano le scelte di organizzazione e contenuto.
---	---	----------------------------------	------	--	--	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

1. PRESENTAZIONE DEL PADLEI:

- GLI STUDENTI MOSTRANO IL PROPRIO PADLET, SPIEGANO LE CATEGORIE, I COLLEGAMENTI TRA MATERIALI E LE RIFLESSIONI PERSONALI.

2. AUTOVALUTAZIONE DEL INDIVIDUALE (GRIGLIA 1)

- RIFLESSIONE SU PARTECIPAZIONE, QUALITÀ DEI CONTENUTI, CHIAREZZA DELL’ORGANIZZAZIONE, USO DELLA LINGUA INGLESE E COMPETENZE DIGITALI, CON COMPILAZIONE DELLA GRIGLIA.

3. DISCUSSIONE

- CONFRONTO SULLE STRATEGIE ORGANIZZATIVE, SULLE CATEGORIE SCELTE E SUGLI ASPETTI PIÙ SIGNIFICATIVI DEI PADLET ALTRUI.

4. COMPITI DI REALTÀ:

- APPLICARE L’USO DI STRUMENTI DIGITALI PER RACCOGLIERE E ORGANIZZARE INFORMAZIONI IN MODO EFFICACE E SICURO.
- RIFLETTERE SULL’IMPORTANZA DELLA GESTIONE DEI MATERIALI PRODOTTI E SULL’ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE PERSONALI.
- COLLEGARE I CONTENUTI E LE COMPETENZE ACQUISITE DURANTE L’ANNO ALLA REALTÀ CULTURALE E DIGITALE CONTEMPORANEA.

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

Griglia 1 – Autovalutazione PADLET

1. COSA POTEVO FARE, MA NON SONO RIUSCITO?
2. QUALE DIFFICOLTÀ HO INCONTRATO?
3. SONO SODDISFATTO DEL MIO PADLET? HO CREATO UNO STRUMENTO FUNZIONALE CHE MI AGEVOLA NEL RIPASSO?

Griglia 2 Valutazione lavoro di preparazione del PADLET

I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe V^ ITI – A.S. 2025/2026 - LIBRO DI TESTO: Gold (Cambridge 2014) Get inside Grammar (Macmillan 2017)

Livelli	Alto (10-8)	Medio (7-6)	Base (6)	Basso (4-5)
Prestazione	Partecipazione e collaborazione attiva; raccolta di materiali completa e coerente; Padlet chiaro, originale e ben strutturato; testi corretti e riflessioni approfondite.	Partecipazione soddisfacente; materiali raccolti sufficientemente pertinenti; Padlet chiaro, struttura ordinata; testi comprensibili e riflessioni adeguate.	Partecipazione limitata; materiali parzialmente pertinenti; Padlet minimo, struttura superficiale; testi con errori frequenti e riflessioni superficiali.	Partecipazione marginale o assente; materiali poco pertinenti; Padlet disorganizzato o incompleto; testi confusi, riflessioni assenti.

Fano, lì 30/09/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi

Firma
Prof.ssa Federica Cappello