

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>^</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## MODULO 1 THE LANGUAGE I KNOW

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>Via IV Novembre FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Linguistico</b>				
<b>A.S.</b>	<b>2025-2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Lingua Inglese</b>	<b>Classe</b>	<b>III<sup>^</sup></b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>Settembre 2025</b>	<b>Inizio</b>	<b>Maggio 2026</b>	

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.1 "Revisione e valutazione" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione a scopi comunicativi concreti	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere testi orali di livello B1</li><li>Comprendere scritti di livello B1</li><li>Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione orale</li><li>Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta</li></ul>	Grammatica Lessico Use of English	-

### SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.1 – PROGETTAZIONE MICRO

#### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Svolgimento compiti assegnati (vacanze estive, di Natale e Pasqua), preparazione alle verifiche generali

#### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
----	---------	--------	--------------	------------------	-------------	----------------------

# I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III^ ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

UdA 1.1	15	Revisione compiti vacanze	AULA CASA	- Controlla e verifica lo svolgimento dei compiti assegnati - Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer - Spiega e approfondisce	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	- Partecipano attivamente alle discussioni e ai role-play; forniscono esempi personali. - Comprendono e rispondono a esercizi di listening (multiple choice). - Partecipano alla lezione del docente e trascrivono sul quaderno i contenuti essenziali - Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola
------------	----	------------------------------	--------------	--	--	--

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

### INTERROGAZIONI ORALI

### VERIFICA COMPITI ASSEGNATI SU CLASSROOM

### TENUTA QUADERNO

### VERIFICA SOMMATIVA SU CONTENUTI E STRUTTURE

### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali.
2. Conoscenza di strutture e lessico in contesti comunicativi.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti.

### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di utilizzare lessico e strutture in contesti comunicativi: 30%
3. Attitudine allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

## SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 1.2 “Revisione e rielaborazioni temi letterari, culturali e storici” – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Comprendere e interpretare testi orali e scritti di letteratura, cultura e storia Comprendere il contesto storico culturale Rielaborare i contenuti in modo originale Produrre mappe e/o riassunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali di livello B1</li> <li>• Comprendere scritti di livello B1</li> <li>• Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione orale</li> <li>• Utilizzo delle strutture e del lessico B1 nella produzione scritta</li> </ul>	Grammatica Lessico specifico Use of English (essays e/o documentaries)	-

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 1.2 – PROGETTAZIONE MICRO

### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Preparazione di mappe, riassunti e/o brevi saggi

### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 1.2	6	MAPS AND SUMMARIES	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduce le verifiche generali</li><li>- Controlla e verifica le mappe e riassunti svolti dai ragazzi</li><li>- favorisce la discussione sui temi trattati</li><li>- Favorisce la revisione e le correzioni peer-to-peer</li><li>- Spiega e approfondisce</li></ul>	Lezione partecipata Studio ed esercitazioni individuali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipano attivamente alle discussioni e collaborano in modo creativo e originale</li><li>- Partecipano alla lezione del docente e preparano mappe e/o riassunti</li><li>- Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola</li></ul>

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

VERIFICA SOMMATIVA: RISPOSTE APERTE E/O SCELTA MULTIPLA, COMPrensione DEI TESTI, RIELABORAZIONE E PRODUZIONE DI BREVI MAPPE CONCETTUALI E RIASSUNTI.

VERIFICA DEI COMPITI ASSEGNATI: MAPPE E RIASSUNTI CARICATI SU CLASSROOM.

TENUTA DEL QUADERNO: CURA, COMPLETEZZA E ORDINE DEI MATERIALI, MAPPE E APPUNTI.

#### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti grammaticali, lessicali e delle informazioni principali dai testi.

Capacità di organizzare e sintetizzare le informazioni in mappe e riassunti chiari e coerenti.

Attitudine a produrre testi scritti o mappe con collegamenti logici e coerenza tra le informazioni.

#### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

Conoscenza dei contenuti: 30%

Capacità di organizzare e utilizzare informazioni nei testi, mappe e riassunti: 30%

Attitudine allo sviluppo di testi coerenti e sintetici: 40%

# I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>^</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## MODULO 2 THE LANGUAGE I NEED

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>Via IV Novembre FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Linguistico</b>				
<b>A.S.</b>	<b>2025-2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Lingua Inglese</b>	<b>Classe</b>	<b>III<sup>^</sup></b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>Settembre 2025</b>	<b>Fine</b>	<b>Giugno 2026</b>	

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.1 “The Good Life” – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
	<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>                      COMPETENZA MULTILINGUISTICA                      COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE                      COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE                      COMPETENZA DIGITALE</p> <p><i>Indicazioni nazionali</i>                      Comprendere e interpretare testi orali e scritti di diversa tipologia                      Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale                      Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione a scopi comunicativi concreti                      Riflettere su elementi linguistici e pragmatici della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi scritti e orali su esperienze personali e tempo libero</li> <li>Interagire in conversazioni per esprimere gusti, abitudini e stili di vita</li> <li>Scrivere testi informali (email o lettere) per dare consigli</li> <li>Riconoscere e utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto (informale)</li> <li>Applicare strategie per descrivere e confrontare esperienze e preferenze</li> </ul>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple e present continuous</li> <li>Comparativi e superlativi</li> <li>Strutture con not as ... as e modificatori (a little bit, slightly, much, a lot, by far)</li> <li>Present perfect con avverbi (ever, never, just, already, yet)</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interessi e stili di vita</li> <li>Hobby e tempo libero</li> </ul> <p>Use of English:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Word families</li> <li>Phrasal verbs con up</li> </ul> <p>Competenze integrate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening: domande a scelta multipla (persone che</li> </ul>	<p>Educazione civica (stili di vita e tempo libero)</p> <p>Scienze motorie (hobby e attività sportive)</p> <p>Informatica (uso strumenti digitali per comunicare e scrivere email)</p>

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

			<p>parlano di giochi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking: intervista su gusti, abitudini e stili di vita</li> <li>• Writing: lettera o email informale (dare consigli)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.1 – PROGETTAZIONE MICRO

### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi e preparazione per le interrogazioni

### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.1	6	The good life	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta e spiega: present simple / present continuous; comparativi e superlativi; not as... as; modificatori (a little bit, slightly, much, a lot, by far); present perfect + avverbi.</li> <li>- Propone attività di listening (audio/video) e reading and comprehension (multiple choice su persone che parlano di giochi).</li> <li>- Conduce role-play/interviste per lo speaking;</li> <li>- Guida stesura di email/lettera informale per dare consigli.</li> <li>- Fornisce schede di esercizio (Use of English: word families; phrasal verbs con up).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione partecipata</li> <li>Studio ed esercitazioni individuali</li> <li>Utilizzo di immagini, schede, mappe</li> <li>Utilizzo di materiale audio/video</li> <li>Utilizzo metodologie e tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipano attivamente alle discussioni e ai role-play; forniscono esempi personali.</li> <li>- Comprendono e rispondono a esercizi di listening (multiple choice).</li> <li>- Usano correttamente present simple/continuous e present perfect in produzione orale e scritta.</li> <li>- Producono un'email/lettera informale che dà consigli, con uso appropriato di tempi, aggettivi comparativi e superlativi e lessico (interests / lifestyle).</li> <li>- Partecipano alla lezione del docente e trascrivono sul quaderno i contenuti essenziali</li> <li>- Utilizzano i materiali didattici in modo autonomo, sia a casa che a scuola</li> <li>- Sostengono una verifica scritta sommativa</li> </ul>

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

**INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE SU PRESENT SIMPLE/CONTINUOUS, COMPARATIVI/SUPERLATIVI, PRESENT PERFECT.**

**ESERCIZI DI COMPrensIONE (LISTENING E READING) SU HOBBY E STILI DI VITA.**

**PRODUZIONE SCRITTA DI UN’EMAIL INFORMALE CON CONSIGLI.**

**ATTIVITÀ DI SPEAKING (ROLE-PLAY/INTERVISTA SU INTERESSI E ABITUDINI).**

**TENUTA QUADERNO**

### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (tempo libero, interessi, stili di vita).
2. Capacità di rielaborare e applicare strutture e lessico in contesti comunicativi orali e scritti.
3. Attitudine a sviluppare un discorso coerente (orale/scritto) con esempi pertinenti.

### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

## SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.2 “Art Works”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE COMPETENZA SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali su fenomeni artistici e digitali</li><li>• Descrivere immagini e opere d’arte</li><li>• Scrivere un saggio con sviluppo logico delle idee</li><li>• Riflettere sul ruolo dell’arte e della letteratura in contesti sociali</li></ul>	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"><li>• present simple/continuous; perfect</li><li>• for e since; so e such</li></ul> Lessico: <ul style="list-style-type: none"><li>• arte,</li><li>• musica,</li><li>• libri</li></ul> Use of English: <ul style="list-style-type: none"><li>• negative prefixes;</li><li>• compound nouns</li></ul> Skills integrate: <ul style="list-style-type: none"><li>• listening (poesia su Instagram),</li><li>• speaking (descrizione foto),</li><li>• writing (essay con organizzazione idee)</li></ul>	Storia dell’arte, musica, letteratura, educazione digitale

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 2.2– PROGETTAZIONE MICRO

### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi e preparazione per le interrogazioni

### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.2	6	Art works	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spiega: present perfect simple/continuous; uso di for / since; so / such.</li><li>- Introduce lessico: art, music, books; fornisce attività Use of English (negative prefixes, compound nouns).</li><li>- Propone listening (sentence completion: persona parla di Instagram poetry) e attività di descrizione di immagini.</li><li>- Guida la pianificazione e la stesura di un essay (development &amp; organisation).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezione partecipata</li><li>Studio ed esercitazioni individuali</li><li>Utilizzo di immagini, schede, mappe</li><li>Utilizzo di materiale audio/video</li><li>Utilizzo metodologie e tecnologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendono testi orali e completano esercizi di listening (sentence completion).</li><li>- Descrivono foto/opere con lessico specifico e coesione lessicale.</li><li>- Producono un essay coerente con sviluppo di idee, parafrasi e connettori appropriati.</li><li>- Usano correttamente present perfect / for / since e lessico artistico in produzioni orali e scritte.</li></ul>

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

- INTERROGAZIONI ORALI SU PRESENT PERFECT SIMPLE/CONTINUOUS, FOR/SINCE, SO/SUCH.
- ANALISI E DESCRIZIONE DI IMMAGINI O OPERE (SPEAKING).
- QUESTIONARIO SCRITTO (USE OF ENGLISH: NEGATIVE PREFIXES, COMPOUND NOUNS).
- PRODUZIONE SCRITTA DI UN ESSAY (VALUTAZIONE SOMMATIVA).

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III^ ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

### TENUTA QUADERNO

#### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (arte, musica, libri).
2. Capacità di rielaborazione e organizzazione delle idee in forma scritta (essay).
3. Attitudine ad argomentare e collegare esempi, con coerenza e chiarezza espositiva.

#### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.3 “Hitting the Headlines”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza sociale e civica Competenza alfabetico-funzionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali e scritti sui media e la società</li><li>• Raccontare eventi con l'uso appropriato dei tempi narrativi</li><li>• Partecipare a discussioni: chiedere opinioni, concordare e dissentire</li><li>• Scrivere un racconto con linguaggio descrittivo e connettivi temporali</li></ul>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• narrative tenses (past simple, past continuous, past perfect simple/continuous);</li><li>• articoli;</li><li>• espressioni temporali</li></ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• media,</li><li>• celebrità,</li><li>• società</li></ul> <p>Use of English:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• phrasal verbs,</li><li>• frasi con <i>take</i></li></ul> <p>Skills integrate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• listening (trust online),</li><li>• speaking (esprimere opinioni e accordo/disaccordo),</li><li>• writing (story)</li></ul>	Storia e diritto (informazione e società), educazione civica (uso critico dei media), informatica



# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Completamento di esercizi e preparazione per le interrogazioni

## PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 2.3	6	Hitting the headlines	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spiega i narrative tenses: past simple, past continuous, past perfect simple e continuous; collegamento con time expressions e uso corretto degli articoli.</li><li>- Propone listening (multiple matching: persone che parlano di chi si fidano online).</li><li>- Attiva discussioni su media e celebrità; esercizi su phrasal verbs / phrases with take.</li><li>- Guida la scrittura di una story con linguaggio descrittivo e time linkers.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezione partecipata</li><li>Studio ed esercitazioni individuali</li><li>Utilizzo di immagini, schede, mappe</li><li>Utilizzo di materiale audio/video</li><li>Utilizzo metodologie e tecnologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipano a dibattiti, formulano e argomentano opinioni; praticano agreeing / disagreeing.</li><li>- Raccontano eventi usando i tempi narrativi in modo coerente e sequenziale.</li><li>- Completano attività di listening (multiple matching) con accuratezza.</li><li>- Producono una storia scritta ben organizzata, con connettivi temporali e lessico adeguato (media/celebrity).</li></ul>

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

INTERROGAZIONI ORALI SU NARRATIVE TENSES E ARTICOLI.

- TEST DI COMPrensione (LISTENING, READING).
- ATTIVITÀ DI SPEAKING (ESPRIMERE OPINIONI, AGREEING/DISAGREEING).
- PRODUZIONE SCRITTA DI UNA STORY (VALUTAZIONE SOMMATIVA).
- TENUTA QUADERNO

CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (media, celebrità, società).
2. Capacità di rielaborare e usare tempi narrativi in testi orali e scritti.
3. Attitudine a sviluppare riflessioni critiche su media/società con discorso organico.

### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%

## SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A. 2.4 "Let's get moving" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza sociale e civica Competenza personale: salute e benessere Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali su sport, fitness e ricerche scientifiche</li><li>• Esprimere e giustificare opinioni su sport e salute</li><li>• Scrivere una recensione equilibrata (punti positivi e negativi)</li><li>• Usare il lessico specifico dello sport in modo appropriato</li></ul>	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"><li>• verbi di consiglio e obbligo;</li><li>• verbi di permesso e abilità;</li><li>• quantificatori (few, little)</li></ul> Lessico: <ul style="list-style-type: none"><li>• sport</li><li>• fitness</li></ul> Use of English: <ul style="list-style-type: none"><li>• suffissi degli aggettivi</li></ul> Skills integrate: <ul style="list-style-type: none"><li>• listening (squadre),</li><li>• speaking (motivare opinioni),</li><li>• writing (recensioni)</li></ul>	Scienze motorie, scienze naturali (salute e prestazioni), educazione civica (stili di vita sani)

## SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 2.4 – PROGETTAZIONE MICRO

### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

?

### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR	TITOLO	CONTE	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
----	----	--------	-------	------------------	-------------	----------------------

# I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

	E		STO			
UdA 2.4	6	Let's get moving	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta: verbi di consiglio/obbligo (should/ought to/must/have to), verbi di permesso e abilità (can/may/be allowed to), quantificatori (countable/uncountable; a few / (a) little).</li> <li>- Introduce lessico sport &amp; fitness e easily confused words.</li> <li>- Propone listening (multiple choice: discussione su ricerca su colori di squadre e performance).</li> <li>- Guida attività di speaking (esprimere e giustificare opinioni) e la stesura di una review (pro/contro).</li> <li>- Use of English: adjective suffixes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione partecipata</li> <li>Studio ed esercitazioni individuali</li> <li>Utilizzo di immagini, schede, mappe</li> <li>Utilizzo di materiale audio/video</li> <li>Utilizzo metodologie e tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendono e rispondono a listening (multiple choice) su argomenti scientifici/applicati allo sport.</li> <li>- Usano quantificatori e strutture di consiglio/obbligo/permesso/abilità in produzione orale e scritta.</li> <li>- Espongono opinioni motivate e giustificazioni in discussioni.</li> <li>- Producono una review bilanciata (punti positivi e negativi) con lessico e struttura appropriata.</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERROGAZIONI ORALI SU MODALI DI CONSIGLIO/OBBLIGO/PERMESSO/ABILITÀ, QUANTIFICATORI.</li> <li>- TEST DI COMPrensIONE (READING E LISTENING: RICERCA SUI COLORI DELLE SQUADRE SPORTIVE).</li> <li>- ATTIVITÀ DI SPEAKING (ESPRIMERE E GIUSTIFICARE OPINIONI).</li> <li>- PRODUZIONE SCRITTA DI UNA REVIEW (VALUTAZIONE SOMMATIVA).</li> <li>- TENUTA QUADERNO</li> </ul> <p><b>CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti grammaticali e lessicali (sport, fitness, easily confused words).</li> <li>2. Capacità di rielaborare e applicare lessico e strutture in produzioni scritte e orali.</li> <li>3. Attitudine a sviluppare un discorso argomentativo critico e coerente (review e discussioni).</li> </ol> <p><b>PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscenza dei contenuti: 30%</li> <li>2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%</li> <li>3. Attitudini allo sviluppo di un discorso coerente e naturale: 40%</li> </ol>						

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## MODULO 3 – THE LANGUAGE I USE

### ORIGINS AND INSPIRATIONS: FAITH, PATRIOTISM, AND LOVE IN LITERATURE

<b>ISTITUTO</b>	<b>I.T.I. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>Via IV Novembre FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Linguistico</b>				
<b>A.S.</b>	<b>2025-2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Lingua Inglese</b>	<b>Classe</b>	<b>V<sup>A</sup></b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>dicembre 2025</b>	<b>Inizio</b>	<b>maggio 2026</b>	

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.1 "The Roots of English Literature: Beowulf" – Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e interpretare estratti letterari semplificati da Beowulf</li><li>• Identificare temi universali (coraggio, eroismo, oralità)</li><li>• Produrre riassunti, mappe concettuali e brevi testi riflessivi</li><li>• Esprimere opinioni orali su valori e temi dell'epica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Origini della letteratura inglese</li><li>- Beowulf: contesto storico e culturale</li><li>- Temi principali: coraggio, eroismo, narrazione orale</li><li>- Lessico specifico (hero, courage, monster, oral tradition)</li><li>- Modalità di produzione di testi comunicativi (scritti e orali, continui e non continui, anche multimediali)</li></ul>	Italiano

### SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 3.1- PROGETTAZIONE MICRO

#### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Visione del film Beowulf (R. Zemeckis, 2007) e rielaborazione dei contenuti.

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.1	6	Beowulf on screen	AULA CASA	Introduce brevemente il poema e il contesto storico-letterario. Presenta il film e guida la visione di sequenze selezionate. Fornisce la scheda di analisi post-visione. Supporta gli studenti nella compilazione con domande guida. Stimola discussione sul rapporto tra letteratura e cinema.	Lezione partecipata; visione guidata; cooperative learning; uso di materiale multimediale	Seguire la proiezione con attenzione e prendere appunti. Compilare la scheda post-visione con risposte pertinenti e ben argomentate. Utilizzare lessico specifico relativo a letteratura ed epica. Confrontare aspetti storici/letterari con la resa cinematografica. Partecipare attivamente alla discussione collettiva.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

**INTERROGAZIONI ORALI SUL CONTESTO STORICO-LETTERARIO DI BEOWULF E SUI TEMI PRINCIPALI (CORAGGIO, EROISMO, NARRAZIONE ORALE).**  
**DISCUSSIONE GUIDATA IN AULA SUL RAPPORTO TRA POEMA EPICO E TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA.**  
**PRODUZIONE SCRITTA BREVE (RIASSUNTO O RIFLESSIONE PERSONALE) SUGLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA VICENDA E SUI VALORI EPICI.**  
**VERIFICA SOMMATIVA: COMPILAZIONE E CONSEGNA DELLA SCHEDA POST-VISIONE DEL FILM BEOWULF (ZEMECKIS, 2007)**  
**TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).**

#### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti: contesto storico-letterario, temi e personaggi di Beowulf.
2. Capacità di rielaborazione: collegare trama, temi e rappresentazione cinematografica in modo pertinente.
3. Attitudine critica: capacità di esprimere riflessioni personali e di confrontare letteratura e cinema con un discorso coerente.

#### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.2 “The Father of English Literature: Chaucer and The Canterbury Tales”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
-----	--------------	---------	------------	------------------------

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

	<p>Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza sociale e civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere estratti adattati dai Canterbury Tales</li> <li>• Arricchire il vocabolario letterario e narrativo</li> <li>• Analizzare criticamente i brani, con riferimento ai conflitti sociali e alle dinamiche narrative</li> <li>• Produrre una descrizione o un ritratto scritto di un personaggio letterario</li> </ul>	<p>- Contesto storico e biografico di Geoffrey Chaucer - Struttura e temi fondamentali dei Canterbury Tales (narratori, satira sociale, amore cortese, matrimonio, ipocrisia religiosa) - Lessico narrativo e descrittivo (pilgrimage, narrator, social satire, faith, marriage) - Strumenti di analisi narrativa (point of view, characterisation, irony)</p>	<p>Italiano</p>
--	---	---	--	-----------------

### SEZIONE N.2- ANAGRAFICA UdA 3.2- PROGETTAZIONE MICRO

#### COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Lettura e rielaborazione di estratti dai “Canterbury Tales”.

#### PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.2	6	Reading The Canterbury Tales	AULA CASA	<p>Verifica le conoscenze pregresse sugli autori medievali e la struttura della società inglese del XIV secolo. Introduce Chaucer, le sue influenze e il contesto dei pellegrinaggi. Guida la lettura e il commento degli estratti scelti da The Canterbury Tales. Facilita l'identificazione di temi chiave quali satira sociale, amore cortese, ipocrisia religiosa. Supporta la costruzione del phrase bank e delle mappe concettuali. Stimola riflessioni personali e collegamenti con</p>	<p>Lezione partecipata; analisi testuale guidata; cooperative learning; uso di materiali digitali e risorse multimediali.</p>	<p>Dimostrano di aver compreso il contenuto degli estratti con risposte pertinenti. Arricchiscono il phrase bank con vocaboli e locuzioni narrativi. Realizzano mappe concettuali e riassunti che riflettono strutture narrative e conflitti sociali. Identificano e commentano temi quali satira sociale, amore cortese e ipocrisia religiosa. Producono una descrizione scritta o orale di un personaggio, mostrando consapevolezza delle sue motivazioni e del suo ruolo narrativo.</p>

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

contesti narrativi italiani.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

**INTERROGAZIONI ORALI SU CHAUCER, I CANTERBURY TALES E I PRINCIPALI TEMI LETTERARI.**

**VALUTAZIONE DEL PHRASE BANK E DELLE MAPPE CONCETTUALI.**

**ATTIVITÀ DI SPEAKING: PRESENTAZIONE DEL PERSONAGGIO E RIFLESSIONI CRITICHE.**

**PRODUZIONE SCRITTA DI UN RITRATTO NARRATIVO O ANALITICO DI UN PERSONAGGIO.**

**TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).**

#### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

1. Conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali
2. Capacità di rielaborare e riorganizzare le idee in testi e strumenti di studio
3. Attitudine a sviluppare un discorso critico e personale

#### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%
2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%
3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%

### SEZIONE N. 1- Anagrafica U.D.A.3.3 “Humanism in Motion: Printing, Knowledge, and the Age of Exploration”– Progettazione Macro

ore	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Discipline concorrenti
6	Competenza multilinguistica Competenza culturale e storica Competenza digitale Competenza personale: cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi divulgativi sull'invenzione della stampa, viaggi e diffusione delle idee</li><li>• Analizzare il ruolo dell'Umanesimo nella nuova visione dell'uomo</li><li>• Usare strutture complesse (periodo ipotetico, passive, relative clauses)</li><li>• Produrre brevi testi argomentativi collegando letteratura e società</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto storico e culturale dell'Umanesimo</li><li>- L'invenzione della stampa e la diffusione della conoscenza</li><li>- Viaggi e scoperte geografiche come veicolo di idee</li><li>- Lessico specifico (printing press, discovery, knowledge, exploration, humanism)</li></ul>	Italiano

### SEZIONE N.2- ANAGRAFICA Uda 3.3- PROGETTAZIONE MICRO

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Produzione di un breve testo scritto sull'importanza della stampa e dei viaggi.

## PROCESSO DI LAVORO

N.	OR E	TITOLO	CONTE STO	ATTIVITÀ DOCENTE	METODOLOGIA	PRESTAZIONI STUDENTI
UdA 3.3	6	Humanism in Motion: Printing, Knowledge, and the Age of Exploration	AULA CASA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduce il contesto storico dell'Umanesimo.</li><li>- Presenta testi e materiali iconografici (mappe, stampe, documenti).</li><li>- Spiega il lessico chiave.</li><li>- Guida analisi dei testi con focus su stampa e viaggi.</li><li>- Stimola discussioni sull'impatto della conoscenza oggi.</li><li>- Propone scrittura di un testo argomentativo breve.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezione partecipata</li><li>Cooperative learning</li><li>Utilizzo di fonti storiche e digitali</li><li>Attività di speaking e writing</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendono testi divulgativi sull'Umanesimo.</li><li>- Creano mappe concettuali.</li><li>- Partecipano a discussioni critiche sui temi trattati.</li><li>- Producono un testo argomentativo breve e coerente.</li></ul>

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE E DELLE CONOSCENZE DELL'UDA

**INTERROGAZIONI ORALI SU UMANESIMO E DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA**

**QUESTIONARI SUL TEMA (READING AND LISTENING).**

**VERIFICA SOMMATIVA: PRODUZIONE SCRITTA DI UN BREVE TESTO ARGOMENTATIVO.**

**TENUTA DEL QUADERNO (MAPPE CONCETTUALI E APPUNTI SUL CONTESTO CULTURALE).**

### CRITERI VALUTATIVI DELLE COMPETENZE

Conoscenza dei contenuti storico-culturali e lessicali

Capacità di rielaborazione e collegamento interdisciplinare

Attitudine a sviluppare un discorso critico e coerente

### PESI PER CIASCUN CRITERIO VALUTATIVO

1. Conoscenza dei contenuti: 30%

2. Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati: 30%

3. Attitudine allo sviluppo critico e discorsivo: 40%



# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III^ ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

### SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda\_Flipped 4.1 Progettazione Macro

Uda 4.1	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
DALLA CANZONE AL COLLAGE: ANALISI DELLA MUSICA E DELLA CULTURA GIOVANILE ORE:6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE (AUTONOMIA NELLO STUDIO E CREATIVITÀ)	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPRENDERE MESSAGGI TRASMESSI DAI DIVERSI GENERI MUSICALI</li><li>• ARRICCHIRE IL LESSICO SPECIFICO E UTILIZZARLO IN CONTESTI COMUNICATIVI</li><li>• CREARE COLLEGAMENTI TRA MUSICA, EMOZIONI E IDENTITÀ PERSONALE</li><li>• PRODURRE UN MOOD BOARD DIGITALE IN LINGUA INGLESE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MUSICA E CULTURA GIOVANILE ANGLOSASSONE</li><li>• GENERI MUSICALI: POP, RAP, ROCK, INDIE</li><li>• LINGUAGGIO E IMMAGINI NELLA MUSICA: TESTI, VIDEOCLIP, SIMBOLI</li><li>• STRUMENTI MULTIMEDIALI PER LA CREAZIONE DI MOOD BOARD</li></ul>	INGLESE	STORIA RELIGIONE ITALIANO

### SEZIONE N. 2- Anagrafica Uda\_Flipped 5.3 Progettazione Micro

AI RAGAZZI SI CHIEDERÀ DI ANALIZZARE BRANI DI DIVERSI GENERI MUSICALI IN LINGUA INGLESE, PERSONALIZZARE POI LA RICERCA INDIVIDUALE SU UN ARTISTA O GRUPPO ANGLOFONO POPOLARE. IN GRUPPO SI LAVORERÀ ALLA CREAZIONE DI UN MOOD BOARD DIGITALE CON IMMAGINI, PAROLE, CITAZIONI E BREVI COMMENTI IN INGLESE CHE RAPPRESENTINO IL GENERE MUSICALE O ARTISTA SCELTO DAL GRUPPO DI LAVORO.

L'argomento curricolare che si intende affrontare con approccio Flipped classroom è il ruolo della musica nella vita dei giovani, come influenza le emozioni e le identità, e la connessione con la cultura anglosassone.

#### LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Avvio una discussione in classe sulla relazione fra musica e stati d'animo/emozioni. Propongo in classe l'ascolto della canzone "Count on me" di Bruno Mars. Mostro una bozza di moodboard sull'artista/canzone/genere

#### FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA:

- Selezione e ascolto di brani musicali
- Comprensione dei testi
- Visione del tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=ANOrUtHtL4I> per familiarizzarsi con la creazione di moodboards

## I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

### Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

IL DOCENTE MONITORA I PROGRESSI ATTRAVERSO LA RACCOLTA DI SCREENSHOT, APPUNTI E MATERIALI CONDIVISI DAI GRUPPI (GOOGLE DRIVE/PADLET).

SE NECESSARIO, RIADATTA I TEMPI, DIVIDE I COMPITI IN MICRO-FASI (RICERCA INDIVIDUALE, RACCOLTA MATERIALI, SINTESI, REALIZZAZIONE PRODOTTO), FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO MIRATO O SUGGERISCE RISORSE AGGIUNTIVE.

L'AVANZAMENTO SARÀ VERIFICATO ANCHE ATTRAVERSO DOMANDE DI CHIARIMENTO DURANTE LE LEZIONI E REVISIONI INTERMEDIE DEI LAVORI DIGITALI.

### Sezione 2 Progettazione Micro

Fase	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO	INTRODUCE L'UNITÀ, SPIEGA LA SFIDA E FORNISCE ESEMPI DI MOOD BOARD. PROPONE LINK A VIDEO E RISORSE DIGITALI.	LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA, BRAINSTORMING, CONSULTAZIONE DI RISORSE ONLINE	GLI STUDENTI PRENDONO VISIONE DELLE RISORSE, SCELGONO UN ARTISTA O GENERE E ANNOTANO PRIME IDEE PER IL MOOD BOARD
2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	GUIDA LA RICERCA ONLINE DI BRANI, TESTI E MATERIALI VISIVI. SUGGERISCE STRUMENTI DIGITALI PER LA CREAZIONE DEL MOOD BOARD.	LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO, CONSULTAZIONE RISORSE MULTIMEDIALI	GLI STUDENTI RACCOLGONO CONTENUTI, TESTI, IMMAGINI E CITAZIONI, E ORGANIZZANO LE INFORMAZIONI SUL MOOD BOARD
3	2	CREATION OF MOOD BOARD	AULA / LABORATORI O DIGITALE	SUPPORTA NELLA STRUTTURAZIONE DEL MOOD BOARD, REVISIONE DEI CONTENUTI E FEEDBACK LINGUISTICO.	COOPERATIVE LEARNING, REVISIONE TRA PARI, USO DI STRUMENTI DIGITALI	GLI STUDENTI PRODUCONO UN MOOD BOARD DIGITALE COMPLETO, CON TESTI IN INGLESE CORRETTI, IMMAGINI COERENTI E COLLEGAMENTI TRA MUSICA E IDENTITÀ

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

4	1	PRESENTATION & REFLECTION	AULA	SUPERVISA LE PRESENTAZIONI DEI MOOD BOARD E STIMOLA DOMANDE TRA PARI	PRESENTAZIONE ORALE, ROLE-PLAY, DISCUSSIONE GUIDATA	GLI STUDENTI PRESENTANO IL PROPRIO MOOD BOARD IN INGLESE, SPIEGANO SCELTE, SIGNIFICATO DEI BRANI, EMOZIONI E MESSAGGI TRASMESSI
5	1	REVIEW & EVALUATION	AULA	FORNISCE FEEDBACK, VALUTA I MOOD BOARD SECONDO LA GRIGLIA CONDIVISA, GUIDA L'AUTOVALUTAZIONE	DISCUSSIONE GUIDATA, AUTOVALUTAZIONE	GLI STUDENTI RIFLETTONO SUL PROPRIO LAVORO, IDENTIFICANO PUNTI DI FORZA, AREE DI MIGLIORAMENTO, E COMPLETANO L'AUTOVALUTAZIONE
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA</b>						
1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO: <ul style="list-style-type: none"><li>- PRESENTAZIONE DEL MOOD BOARD DIGITALE ILLUSTRANDO LE DIFFICOLTÀ INCONTRATE E I TRAGUARDI RAGGIUNTI.</li><li>- EVIDENZIARE CIÒ CHE NON SI SAPEVA PRIMA E CIÒ CHE SI È IMPARATO DURANTE IL PERCORSO.</li><li>- SPECIFICARE CHI HA SVOLTO CIASCUN COMPITO ALL'INTERNO DEL GRUPPO (DIVISIONE DEI RUOLI NELLA RICERCA, SELEZIONE IMMAGINI, SCRITTURA DEI TESTI IN INGLESE, ASSEMBLAGGIO DEL MOOD BOARD).</li></ul>						
2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO (GRIGLIA 1) <ul style="list-style-type: none"><li>- GLI STUDENTI COMPILANO UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE RIFLETTENDO SU:<ul style="list-style-type: none"><li>A) PARTECIPAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO,</li><li>B) CAPACITÀ DI RACCOGLIERE E SELEZIONARE INFORMAZIONI,</li><li>C) USO CORRETTO E CREATIVO DELLA LINGUA INGLESE,</li><li>D) ORIGINALITÀ NELLA PRESENTAZIONE VISIVA.</li></ul></li></ul>						
3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI <ul style="list-style-type: none"><li>- CONFRONTO TRA I GRUPPI SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SUI CONTENUTI SCELTI.</li><li>- EVIDENZIARE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DEI MOOD BOARD DEGLI ALTRI GRUPPI: SCELTE CREATIVE, COLLEGAMENTI TRA MUSICA, EMOZIONI E IDENTITÀ, USO DEL LESSICO INGLESE.</li></ul>						
4. COMPITI DI REALTÀ <ul style="list-style-type: none"><li>- APPLICARE QUANTO APPRESO SULLA MUSICA E I MESSAGGI CULTURALI NELLA VITA QUOTIDIANA E NELLA COMUNICAZIONE DIGITALE.</li><li>- RICONOSCERE IL RUOLO DELLA MUSICA NELLA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E COLLETTIVA DEI GIOVANI.</li></ul>						

# I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)



- COLLEGARE I CONTENUTI TRATTATI ALLA REALTÀ CULTURALE ANGLOSASSONE E AI FENOMENI MUSICALI CONTEMPORANEI.

## Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

### Griglia 1 – Autovalutazione Mood Board: “Dalla Canzone al Collage”

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTA' ABBIAMO INCONTRATO?

### Griglia 2 Valutazione Mood Board: “Dalla Canzone al Collage”

Livelli 	Alto (10-8)	Medio (7-6)	Base (6)	Basso (4-5)
Prestazione 				
<b>Partecipazione e collaborazione</b>	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha partecipato in modo soddisfacente, collaborando con il gruppo nella maggior parte delle fasi	Ha partecipato solo in alcune fasi, collaborazione limitata	Non ha collaborato o ha partecipato marginalmente
<b>Raccolta e selezione delle informazioni</b>	Ha scelto materiali musicali e visivi pertinenti e significativi, con approfondimento critico	Ha selezionato materiali sufficientemente pertinenti e coerenti	Ha raccolto materiali parzialmente pertinenti o superficiali	Ha raccolto materiali poco pertinenti o errati
<b>Uso corretto e creativo della lingua inglese</b>	Testi in inglese corretti, lessico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti	Testi in inglese con piccole imprecisioni, lessico adeguato, frasi comprensibili	Testi in inglese con errori frequenti, lessico limitato, frasi poco chiare	Testi in inglese scorretti, lessico insufficiente, frasi confuse
<b>Originalità e creatività</b>	Mood board originale, creativo e esteticamente curato; collegamenti tra musica, emozioni e identità	Mood board abbastanza originale, discreta cura estetica; collegamenti presenti ma non sempre	Mood board poco originale, cura estetica minima; collegamenti superficiali	Mood board non originale, disorganizzato, senza collegamenti chiari

# I.T.I. "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

chiaramente visibili

chiari

## PROGETTO DI UNA UNITÀ DI APPRENDIMENTO FLIPPED

### SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda\_Flipped 5.2 Progettazione Macro

Uda 5.2	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
DAL POST AL TREND CANZONE AL COLLAGE: UNDERSTANDING SOCIAL MEDIA CULTURE  ORE:6	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE (AUTONOMIA NELLO STUDIO E CREATIVITÀ)	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPRENDERE MESSAGGI TRASMESSI ATTRAVERSO I SOCIAL MEDIA IN LINGUA INGLESE</li><li>• ARRICCHIRE IL LESSICO SPECIFICO LEGATO A SOCIAL MEDIA, INFLUENCER E TREND, E UTILIZZARLO IN CONTESTI COMUNICATIVI</li><li>• ANALIZZARE CRITICAMENTE L'IMPATTO DEI SOCIAL MEDIA SULLA CULTURA GIOVANILE</li><li>• COLLABORARE PER PRODURRE UN VIDEO IN LINGUA INGLESE SU UN TREND ATTUALE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SOCIAL MEDIA E CULTURA GIOVANILE ANGLOFONA</li><li>• TREND ATTUALI (MEME, CHALLENGE, HASHTAG)</li><li>• FIGURE DI INFLUENCER ANGLOFONI</li><li>• LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE PER ESPRIMERE OPINIONI E DARE CONSIGLI</li><li>• STRUMENTI MULTIMEDIALI PER LA CREAZIONE DI UN VIDEO COLLABORATIVO</li></ul>	INGLESE	ED. CIVICA ITALIANO

### SEZIONE N. 2- Anagrafica Uda\_Flipped 5.2 Progettazione Micro

AGLI STUDENTI SI CHIEDERÀ DI ANALIZZARE I TREND ATTUALI SUI SOCIAL MEDIA (CHALLENGE, MEME, HASHTAG, MODE LINGUISTICHE) PRODOTTI DA INFLUENCER ANGLOFONI. A LIVELLO INDIVIDUALE OGNUNO FARÀ UNA BREVE RICERCA SU UN CONTENUTO/TREND. IN GRUPPO, SI LAVORERÀ POI ALLA CREAZIONE DI UN "TREND REPORT" (POSTER/INFOGRAFICA O BREVE VIDEO) CON IMMAGINI, PAROLE CHIAVE, CITAZIONI E BREVI COMMENTI IN INGLESE CHE RAPPRESENTINO L'INFLUENZA DEL TREND SCELTO SULLA CULTURA GIOVANILE.

ARGOMENTO CURRICOLARE CON APPROCCIO FLIPPED CLASSROOM:

IL RUOLO DEI SOCIAL MEDIA NELLA VITA DEI GIOVANI: COME INFLUENZANO LINGUAGGIO, ABITUDINI, INTERESSI E IDENTITÀ, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CULTURA ANGLOFONA.

Discussione iniziale su come i social media influenzino il modo di vestirsi, parlare, comportarsi e pensare.

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

Presentazione in aula di alcuni esempi recenti (challenge, meme, trend su TikTok, Instagram, YouTube) per stimolare il confronto.  
Mostrare un esempio di mini “Trend Report” già compilato per dare il modello del prodotto finale.

### FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA:

- Osservazione diretta di trend sui social media anglofoni (TikTok, Instagram, YouTube).
- Analisi breve di un influencer o contenuto (linguaggio, immagini, messaggi).
- Annotazione in inglese di parole chiave, hashtag e reazioni del pubblico.

Visione di un breve tutorial per imparare a creare infografiche o brevi video con strumenti digitali (es. Canva, Adobe Express, CapCut).

### Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

IL DOCENTE MONITORA I PROGRESSI ATTRAVERSO LA RACCOLTA DI SCREENSHOT, APPUNTI E MATERIALI CONDIVISI DAI GRUPPI (GOOGLE DRIVE/PADLET).

SE NECESSARIO, RIADATTA I TEMPI, DIVIDE I COMPITI IN MICRO-FASI (RICERCA INDIVIDUALE, RACCOLTA MATERIALI, SINTESI, REALIZZAZIONE PRODOTTO), FORNISCE SUPPORTO LINGUISTICO MIRATO O SUGGERISCE RISORSE AGGIUNTIVE.

L’AVANZAMENTO SARÀ VERIFICATO ANCHE ATTRAVERSO DOMANDE DI CHIARIMENTO DURANTE LE LEZIONI E REVISIONI INTERMEDIE DEI LAVORI DIGITALI.

1	1	LAUNCH OF THE CHALLENGE	IN AULA  DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO	Introduce l’unità, spiega la sfida e fornisce esempi di trend report (poster, infografica, video). Mostra un breve esempio di trend virale in lingua inglese.	Lezione frontale e partecipata, brainstorming, visione guidata di video	Gli studenti osservano gli esempi, si dividono in gruppi e scelgono un trend/influencer da analizzare. Annotano prime idee per il proprio lavoro.
2	2	EXPLORATION & RESEARCH	CASA / AULA DIGITALE	Guida la ricerca di trend sui social (TikTok, Instagram, YouTube). Fornisce strumenti digitali per la raccolta di materiali.	Lavoro individuale e di gruppo, ricerca online, uso di risorse multimediali	Gli studenti esplorano i trend scelti, raccolgono screenshot, hashtag, citazioni in inglese, immagini e osservazioni. Preparano un primo schema del report.
3	2	CREATION OF MOOD BOARD	AULA / LABORATORIO DIGITALE	Supporta nella strutturazione del prodotto (poster, infografica o breve video), supervisiona i contenuti in inglese e	Supporta nella strutturazione del prodotto (poster, infografica o breve video), supervisiona i contenuti in inglese e fornisce feedback linguistico.	Supporta nella strutturazione del prodotto (poster, infografica o breve video), supervisiona i contenuti in inglese e fornisce feedback linguistico.

## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III<sup>A</sup> ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

				fornisce feedback linguistico.		
4	1	PRESENTATI ON & REFLECTION	AULA	Supervisiona le presentazioni dei lavori, stimola domande e confronto tra pari.	Supervisiona le presentazioni dei lavori, stimola domande e confronto tra pari.	Supervisiona le presentazioni dei lavori, stimola domande e confronto tra pari.

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

#### 1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO:

- ILLUSTRAZIONE DEL TREND REPORT (POSTER/INFOGRAFICA/VIDEO) CON LE DIFFICOLTÀ SUPERATE E I TRAGUARDI RAGGIUNTI.
- EVIDENZIARE CIÒ CHE NON SI CONOSCEVA PRIMA E CIÒ CHE È STATO APPRESO.
- SPECIFICARE LA DIVISIONE DEI RUOLI NEL GRUPPO (RICERCA, SELEZIONE IMMAGINI/HASHTAG, SCRITTURA TESTI IN INGLESE, MONTAGGIO VIDEO O INFOGRAFICA).

#### 2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO (GRIGLIA 1)

- GLI STUDENTI COMPILANO UNA GRIGLIA RIFLETTENDO SU:
- A) PARTECIPAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO,
- B) CAPACITÀ DI RACCOGLIERE E SELEZIONARE INFORMAZIONI,
- C) USO CORRETTO E CREATIVO DELLA LINGUA INGLESE,
- D) ORIGINALITÀ NELLA PRESENTAZIONE VISIVA.

#### 3. DISCUSSIONE TRA GRUPPI

- CONFRONTO SULLE STRATEGIE ADOTTATE E SUI CONTENUTI SCELTI.
- EVIDENZIARE ASPETTI SIGNIFICATIVI DEI LAVORI DEGLI ALTRI GRUPPI: CREATIVITÀ, COLLEGAMENTI CON LA CULTURA GIOVANILE, USO DEL LESSICO INGLESE, RIFLESSIONI CRITICHE SULL’IMPATTO DEI TREND.

#### 4. COMPITI DI REALTÀ

- APPLICARE QUANTO APPRESO ALL’OSSERVAZIONE CRITICA DEI SOCIAL MEDIA NELLA VITA QUOTIDIANA.
- RICONOSCERE L’INFLUENZA DEI TREND DIGITALI SULLA COSTRUZIONE DELL’IDENTITÀ GIOVANILE.
- COLLEGARE I CONTENUTI TRATTATI CON LA CULTURA ANGLOFONA E CON I FENOMENI SOCIAL CONTEMPORANEI.

**Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione**

# I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE



Classe III^ ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

## Griglia 1 – Autovalutazione Trend Report

3. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?

4. QUALE DIFFICOLTA' ABBIAMO INCONTRATO?

## Griglia 2 Valutazione Trend Report

Livelli   
Prestazione 

	Alto (10-8)	Medio (7-6)	Base (6)	Basso (4-5)
<b>Partecipazione e collaborazione</b>	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni	Ha contribuito attivamente in tutte le fasi, cooperando con il gruppo e supportando i compagni
<b>Raccolta e selezione delle informazioni</b>	Ha scelto trend, post o contenuti social pertinenti e significativi, con approfondimento critico	Ha scelto trend, post o contenuti social pertinenti e significativi, con approfondimento critico	Ha scelto trend, post o contenuti social pertinenti e significativi, con approfondimento critico	Ha scelto trend, post o contenuti social pertinenti e significativi, con approfondimento critico
<b>Uso corretto e creativo della lingua inglese</b>	Testi in inglese corretti, lessico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti	Testi in inglese corretti, lessico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti	Testi in inglese corretti, lessico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti	Testi in inglese corretti, lessico ricco e adeguato al contesto, frasi chiare e coerenti
<b>Originalità e creatività</b>	Prodotto digitale originale, creativo ed esteticamente curato; collegamenti tra trend, cultura e identità	Prodotto digitale originale, creativo ed esteticamente curato; collegamenti tra trend, cultura e identità	Prodotto digitale originale, creativo ed esteticamente curato; collegamenti tra trend, cultura e identità	Prodotto digitale originale, creativo ed esteticamente curato; collegamenti tra trend, cultura e identità



## I.T.I. “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Federica Cappello – LINGUA INGLESE

Classe III^ ITI – A.S. 2025/2026 --- LIBRO DI TESTO: Finish First B2 (Oxford, 2025)

	chiaramente visibili	chiaramente visibili	chiaramente visibili	chiaramente visibili
<b>Capacità di presentazione e riflessione</b>	Presentazione in inglese chiara, fluida e coinvolgente; spiegazione efficace delle scelte e riflessione sui trend analizzati	Presentazione in inglese comprensibile ma con poca profondità; riflessione parziale	Presentazione semplice e poco articolata; riflessione minima	Presentazione frammentaria o assente; nessuna riflessione

Fano, lì 30/09/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi

Firma  
Prof.ssa Federica Cappello