

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI INGLESE CLASSE 2^

Gli obiettivi didattici individuati alla luce delle “Linee Guida per il passaggio ai nuovi ordinamenti” (DRP 15 marzo 2010), degli Assi culturali DM 139 del 22 agosto 2007 e dalla Commissione Europea (Framework Europeo) sono stati declinati ai fini della proprio programmazione, nei moduli riportati di seguito:

TITOLO MODULI

MODULO 1 – LET’S START (Progetto Accoglienza “I.A. Intelligenza artificiale e Intelligenza dell’Anima”) – 15 ore

MODULO 2 – JOBS, PROFESSIONS AND CMS (UDA FLIPPED) – 30 ore

MODULO 3 – “A.I. Intelligenza Artificiale e Intelligenza dell’Anima: Etica, Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo” - (UDA FLIPPED) – 20 ore

MODULO 4 – “HOW GREEN R U?”: SOCIAL PROBLEMS AND GLOBAL VIEWS TO MAKE A DIFFERENCE – 34 ore

L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità deve ricondurre al termine del primo biennio al livello **B1 del QCER** (livello intermedio) che recita quanto segue: “Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un’ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni”.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio l’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le **competenze** di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate: • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

MODULO 1 – LET’S START

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	2[^]
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2024	Fine	OTTOBRE 2024	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1.1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>LET’S START (Progetto accoglienza "Intelligenza Artificiale Intelligenza dell’Anima”</p> <p>Ore : 15</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>RIPASSO PROGRAMMA AS 2023/2024 ABILITA’ IN USCITA AL TEMINE DEL 1[^] ANNO DELLA SCUOLA SUPERIORE DI II GRADO A2/B1</p>	<p>Attività previste dalla Commissione Accoglienza per realizzazione del progetto accoglienza “A.I. Intelligenza artificiale e Intelligenza dell’Anima”.</p> <p>READING, WRITING, SPEAKING, LISTENING sui testi tratti da “The great dictator” (Charlie Chaplin) e la canzone “Red Fresco” di Vignal. Attività previste dal testo assegnato per il periodo estivo - Reader B1 “Animal Farm” di George Orwell (livello B1).</p> <p>RIPASSO PROGRAMMA A.S. 2023/2024</p>	<p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p>

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

COMPITO UNITARIO CONCORDATO IN SEDE DI COLLEGIO DOCENTI DEL settembre 2023: RIPASSO DEI PROGRAMMI SCOLASTICI DELL'ANNO PRECEDENTE.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	12	WELCOME	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	<p>RIPASSO</p> <p>PERCORSI GRAMMATICALI TRATTI DA: LA GRAMMATICA DI BASE LIVELLO A2</p> <p>SOMMINISTRAZIONE DI FRASI NON CORRETTE E RICHIESTA DI INDIVIDUAZIONE ERRORE E PROPORRE SOLUZIONI E CORREZIONI</p> <p>UTILIZZO DI VIDEO E MATERIALI MULTIMEDIALI</p> <p>COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLA SCELTA DI UN VIDEO TEMATICO SECONDO L'INTERESSE</p>	<p>ANALISI DELL'ERRORE IN FORMA INDIVIDUALE E POI CON RIFLESSIONI IN GRUPPO</p> <p>METODOLOGIA DEDUTTIVA SULL'ERRORE</p> <p>METODOLOGIA METACOGNITIVA: RIFLESSIONE DEI PROCESSI MENTALI CHE INDUCONO ALL'ERRORE.</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p>	<p>INDIVIDUARE L'ERRORE IN FRASI IN L2 SEMPLICI E COMPLESSE.</p> <p>INDIVIDUARE IL PROCESSO DEL PROPRIO ERRORE</p> <p>CONCETTUALIZZARE, ASTRARRE E RITORNARE ALLA REGOLA GRAMMATICALE</p> <p>"RINFRESCARE" ABILITA'/COMPETENZE IN POSSESSO</p> <p>DIBATTITI SU TEMI A SCELTA PER DEFINIZIONE DEI LIVELLI SULL'ABILITA' AUDIO-ORALE</p>
2	3	MOMENTO SOMMATIVO	AULA	SOMMINISTRAZIONE DEL TEST FINALE PER PROCEDERE CON UNA VERIFICA SOMMATIVA	LAVORO INDIVIDUALE IN CLASSE	<p>CONSAPEVOLEZZA DEL POSSESSO O MENO DELLE COMPETENZE AUDIO-ORALI DI BASE PER PROCEDERE ALL'AVVIO DEI PROGRAMMI CON L'OBIETTIVO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA DEL POSSESSO O MENO DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI DI BASE PER PROCEDERE ALL'AVVIO DEI PROGRAMMI CON L'OBIETTIVO DI IMPLEMENTARE IL LIVELLO A2 DELLA L2.</p> <p>ATTIVITA' DI GRUPPO PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI ABILITA' SPEAKING.</p>

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VALUTAZIONE SOMMATIVA DELL'UDA

COMPETENZE VALUTATE: Produzione orale e scritta, comprensione oraleINDICATORI AGGIUNTIVI PER UNA VALUTAZIONE FINALE SOMMATIVA: Lavori di casa.

I criteri di valutazione variano a seconda della tipologia di prova da valutare: per le prove strutturate si seguono i criteri concordati del Consiglio di Classe secondo quanto stabilito nella procedura PAQ 11.01. Per le prove semi strutturate e non strutturate si seguiranno i criteri soggettivi che tengano conto delle indicazioni presenti nella stessa procedura PAQ 11.01.

MODALITA' DI RECUPERO

Al termine di ciascun modulo, gli interventi di recupero si formalizzeranno sulla base dei risultati e dei dati ottenuti, dalle attività di verifica. Si precisa che ad essi si alterneranno in parallelo attività di consolidamento e di potenziamento destinati esclusivamente al gruppo-classe che dimostra esigenze di approfondimento della disciplina.

Recupero: ripresa continua, ciclica e rinforzo degli esponenti linguistici e funzionali; periodico controllo e correzione dei compiti assegnati; colloquio di aiuto e di coinvolgimento della famiglia se necessario; esercizi ed attività in genere pilotate e guidate.

Consolidamento/Approfondimento: autocorrezione – lezione dialogica, letture alternative e materiale aggiuntivo; esercitazioni supplementari con gradi di difficoltà più articolate; rifacimenti di lavori; conversazioni e dialogo in classe per contesti più articolati e in situazioni non note, riflessioni sulla lingua su aspetti ritenuti facoltativi del programma (metodo induttivo nella analisi di vari aspetti linguistici nuovi).

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE
CURRICULARE DI INGLESE
INSERISCO Uda FLIPPED
2.1**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA
DEFINIZIONE DEL
PRODOTTO DI fine
MODULO 2**

MODULO 2 – JOBS, PROFESSIONS AND CMS

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	2[^]
Periodo	Inizio	OTTOBRE 2024	Fine	DICEMBRE 2024	

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>JOBS AND ENVIRONMENT</p> <p>Ore : 30</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p> <p>-UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.</p> <p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL'ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE.</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>- REVISION:</p> <p>- PRESENT PERFECT. PRESENT PERFECT VS SIMPLE PRESENT. PRESENT PERFECT (EVER, NEVER, JUST, ALREADY, YET, STILL). PRESENT PERFECT (BEEN OR GONE?). PRESENT PERFECT CONTINUOUS (SINCE AND FOR).</p> <p>- REGOLE NUOVE</p> <p>FUTURE TENSES: WILL / BE GONG TO / PRESENT CONTINUOUS</p> <p>-1^ CONDITIONAL (WHEN, AS SOON AS, UNLESS)</p> <p>- PAST CONTINUOUS VS SIMPLE PAST (WHILE, WHEN, AS)</p> <p>- HAVE TO, MUST, MUSTN'T, DON'T HAVE TO,</p> <p>- SHOULD, OUGHT TO, HAD BETTER</p> <p>- THE PASSIVE - SIMPLE PRESENT PASSIVE, SIMPLE PAST PASSIVE, SIMPLE FUTURE PASSIVE, PRESENT PERFECT PASSIVE</p> <p>- NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES / DEFINING RELATIVE CLAUSES</p> <p>VOCABULARY: JOBS, SKILLS AND QUALITIES, ENVIRONMENT, MATERIALS, SHAPE DIMENSIONS, GEOGRAPHY, HELATH PROBLEMS, LIFE CHOICES.</p>	<p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>UDA FLIPPED</p>

			<p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 2^:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. -Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. -Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 		
--	--	--	---	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

VALORIZZAZIONE E ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE E DELLE PROFESSIONI GREEN DEL MONDO DEL LAVORO, DEL MERCATO DEL LAVORO E DELLE AZIENDE TERRITORIALI AL FINE DI REALIZZARE UN CATALOGO MULTIMEDIALE SULLE DIVERSE PROFESSIONI GREEN. 2) PRODOTTO da realizzarsi UTILIZZANDO PROGRAMMI DI VARIA NATURA A DISCREZIONE DEI RAGAZZI (ES. KEYNOTE se intendono realizzare una SLIDESHOW di fotografie oppure il programma PREZI o POWER POINT per una presentazione con audio, scritte, foto ecc oppure il programma SONY VEGAS se qualche ragazzo intende realizzare UN VIDEO CON SCRITTE). TRATTASI DI UN COMPITO REALE CHE HA L'AMBIZIONE DI

UNIRE LE COMPETENZE INFORMATICHE CON QUELLE LINGUISTICHE.

La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Affinché i ragazzi possano essere coinvolti in modo diretto, sarà loro offerta la possibilità di approfondire le professioni GREEN del futuro utilizzando siti reali utilizzati nel mondo anglosassone dai quali approfondire skills personali richieste per le diverse professioni, skills professionali da sviluppare per i diversi ambiti industriali, profili di uscita, formazione e titoli richiesti ecc... Verrà anche loro lanciata l’idea di costruire un catalogo digitale delle professioni GREEN da ciascuno di loro scelte, catalogo che verrà condiviso in una sorta di “simulazione reale” di ricerca/offro lavoro. La classe “giocherà” e simulerà l’attività di JOB SPEED DATING.

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

La visione di video e di siti sul lavoro e specialistici di settore, inevitabilmente suscitano curiosità, interesse sui ragazzi considerata la dinamica orientativa alla scelta di indirizzo da effettuarsi a chiusura della classe 2^a e dalla quale la classe si vede interpellata. Saranno anche trattati i problemi e le questioni del lavoro: 1) automazione dei processi industriali - “MACHINE LEARNING” (materiali dalla piattaforma TED), 2) le professioni GREEN in qual misura offrono soluzioni sul piano ambientale e in termini di possibilità occupazionale.

Sarà necessario il lavoro propedeutico di tipo grammaticale e lessicale specificato nella sessione CONOSCENZE di questa UDA. I ragazzi organizzeranno e sistematizzeranno il materiale prodotto in forma di un catalogo utilizzando CANVA.

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	15	ESPLORAZIONE DEI PROBLEMI AMBIENTALI. ESPLORAZIONE	AULA DIPARTIMENTO LINGUE	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L’ATTIVITÀ PROGETTUALE MULTIMEDIALE: L’ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AI PROGRAMMI INFORMATICI CHE OGNI ALUNNO PUO’	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI	L’ALUNNO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO MULTIMEDIALE E I PROGRAMMI UTILIZZATI E SCELTI PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLE PROFESSIONI

		DELLE PROFESSIONI GREEN		UTILIZZARE INDIVIDUALMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO. IL DOCENTE AFFRONTA LE DIVERSE PROFESSIONI SCELTE DAI RAGAZZI PROPONENDO UN LAVORO DI LETTURA MATERIALI CARTACEI E VISIONE VIDEO. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L'ALUNNO ILLUSTRARE LE PROFESSIONI GREEN SCELTE UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICA, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA L'ALUNNO PRESENTA LE PROFESSIONI GREEN SCELTE MOTIVANDO IL VALORE DEL LAVORO E DEL SOGNO CHE PORTA IN SE'. L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PERCORSO COME PARTE INTEGRANTE DEL CATALOGO E REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH
2	15	ESPLORAZIONE DEL MERCATO DEL LAVORO E AZIENDALE CURVANDO SULLE PROFESSIONI GREEN	AULA DIPARTIMENTO LINGUE	IL DOCENTE ILLUSTRARE L'ATTIVITÀ PROGETTUALE MULTIMEDIALE: L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AI PROGRAMMI INFORMATICI CHE OGNI ALUNNO PUÒ UTILIZZARE INDIVIDUALMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO. IL DOCENTE AFFRONTA LE DIVERSE TIPOLOGIE DI LUOGHI DI LAVORO SULLA BASE DELLE PROFESSIONI SCELTE PROPONENDO UN LAVORO DI LETTURA MATERIALI CARTACEI E VISIONE VIDEO. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L'ALUNNO ILLUSTRARE IL PROPRIO PROGETTO MULTIMEDIALE E I PROGRAMMI UTILIZZATI E SCELTI PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLE PROFESSIONI L'ALUNNO ILLUSTRARE GLI AMBITTI AZIENDALI E DI LAVORO SCELTE UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICA, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA L'ALUNNO PRESENTA I CONTESTI DI LAVORO SCELTI MOTIVANDO IL VALORE DEL LAVORO E DEL SOGNO CHE PORTA IN SE'. L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PERCORSO COME PARTE INTEGRANTE DEL CATALOGO E REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH
3	4	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE UTILIZZANDO IL ROLE-PLAYING "JOB SPEED DATING". SI TRATTA DI UN COMPITO DI REALTÀ CHE REALIZZAREMO INSIEME AD UNA CLASSE DEL LICEO SCIENTIFICO TORELLI DI FANO. (SIMULAZIONE DI OFFERT/RICERCA LAVORO CON LA METODOLOGIA UTILIZZATA DAI JOB CENTRE O AGENZIE INTERINALI).	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VALUTAZIONE SOMMATIVA DELL'UDA

COMPETENZE VALUTATE: Comprensione orale, Produzione orale, Comprensione scritta, Produzione scritta

INDICATORI AGGIUNTIVI PER UNA VALUTAZIONE FINALE SOMMATIVA: Partecipazione ai lavori di gruppo per il compito unitario, Lavori di casa.

I criteri di valutazione variano a seconda della tipologia di prova da valutare: per le prove strutturate si seguono i criteri concordati del Consiglio di Classe secondo quanto stabilito nella procedura PAQ 11.01. Per le prove semi strutturate e non strutturate si seguiranno i criteri soggettivi che tengano conto delle indicazioni presenti nella stessa procedura PAQ 11.01.

MODALITA' DI RECUPERO

Al termine di ciascun modulo, gli interventi di recupero si formalizzeranno sulla base dei risultati e dei dati ottenuti, dalle attività di verifica. Si precisa che ad essi si alterneranno in parallelo attività di consolidamento e di potenziamento destinati esclusivamente al gruppo-classe che dimostra esigenze di approfondimento della disciplina.

Recupero: ripresa continua, ciclica e rinforzo degli esponenti linguistici e funzionali; periodico controllo e correzione dei compiti assegnati; colloquio di aiuto e di coinvolgimento della famiglia se necessario; esercizi ed attività in genere pilotate e guidate.

Consolidamento/Approfondimento: autocorrezione – lezione dialogica, letture alternative e materiale aggiuntivo; esercitazioni supplementari con gradi di difficoltà più articolate; rifacimenti di lavori; conversazioni e dialogo in classe per contesti più articolati e in situazioni non note, riflessioni sulla lingua su aspetti ritenuti facoltativi del programma (metodo induttivo nella analisi di vari aspetti linguistici nuovi).

Note per assistenza tecnica

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE CURRICULARE
DI INGLESE INSERISCO Uda
FLIPPED 3.1**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA
DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI
fine MODULO 3**

MODULO 3 –

**“A.I. Intelligenza Artificiale e Intelligenza dell’Anima:
Etica, Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo”**

U.D.A. 3.1 - “LIBERTÀ E AMORE: L’UOMO NUOVO” (I QUADRIMESTRE)

U.D.A. 3.2 - “L’ETICA E L’UOMO NUOVO” (II QUADRIMESTRE)

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	1^
Periodo	Inizio	NOVEMBRE 2024	Fine	MARZO 2025	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 3.1– Progettazione Macro

Uda	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina	Discipline
-----	--------------	---------	------------	------------	------------

(Titolo/Monte ore)				di riferimento	concorrenti
<p><u>U.D.A. 3.1 - “LIBERTÀ E AMORE: L’UOMO NUOVO”</u> (I QUADR.)</p> <p>(ORE 10)</p> <p><u>U.D.A. 3.2 - “L’ETICA E L’UOMO NUOVO”</u>. (II QUADR.)</p> <p>(ORE 10)</p> <p>Ore : 20</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D’ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D’ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p> <p>-UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.</p> <p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL’AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL’ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE .</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>PERCORSO INTERDISCIPLINARE:</p> <p>- Si veda programmazione interdisciplinare di Dipartimento Lingue Percorso I quadrimestre <u>“Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo”</u> Percorso II quadrimestre <u>“L’Etica e l’Uomo Nuovo”</u></p> <p>PERCORSO LINGUISTICO-COMUNICATIVO:</p> <p>Relativamente al Percorso I quadrimestre “Apprendisti di bellezza”</p> <p>- SIMPLE PAST, SIMPLE PAST – REGULAR E IRREGULAR VERBS, COMPARATIVE E SUPERLATIVE ADJECTIVES, PAST CONTINUOUS, PAST CONTINUOUS VS SIMPLE PAST, PAST TIME EXPRESSIONS - COULD (ABILITY / POSSIBILITY)</p> <p>Relativamente al Percorso II quadrimestre “La Bellezza si prende cura”</p> <p>RIPASSO DEI CONTENUTI DEL I QUADRIMESTRE</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 1^:</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in</p>	<p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p> <p>UDA FLIPPED</p>

			<p>relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	
--	--	--	---	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

U.D.A. 3.1 - 1^ QUADRIMESTRE – REALIZZAZIONE DI UN PADLET SUL TEMA DELL'AMORE e LIBERTÀ IN AMBITO FANTASCIENTIFICO

U.D.A. 3.2 - 2^ QUADRIMESTRE – ADDRISTRAMENTO DI UN ROBOT CHE NARRA IL SUO MONDO E IL SUO PARADIGMA DI VITA.

La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Entrambi i percorsi del I e II quadrimestre prevedono la trattazione del tema attraverso il genere letterario fantascientifico, con curvatura sul tema Amore e Libertà, nel I quadrimestre e, Etica, II quadrimestre.

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche

che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

Letture di estratti di libri di fantascienza. Presentazione dell'iniziativa PADLET per il primo quadrimestre e addestramento di un ROBOT (NAO). Il Robot illustrerà il suo concetto e idea di Uomo Nuovo in un mondo fantascientifico. Il progetto si inserisce all'interno dell'iniziativa conclusiva del 16 maggio 2025 in cui il biennio e triennio illustreranno vicendevolmente l'idea sviluppata su tema "Uomo Nuovo", in un contesto in cui l'Intelligenza Artificiale generativa sfida il concetto base dei nostri valori umani e della nostra Umanità nel suo complesso.

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe) : lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	7	AMORE E LIBERTÀ; L'UOMO NUOVO" (I QUADR.)	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	IL DOCENTE ILLUSTRERÀ L'ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE CHE INTENDE REALIZZARE E DIVIDE GLI ALUNNI PER GRUPPI. L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO DI TESTI DEL GENERE FANTASCIENTIFICO ASSEGNATO A CIASCUN GRUPPO. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L'ALUNNO ILLUSTRERÀ LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ASPETTI SCELTI E DA AFFRONTARE. L'ALUNNO APPROFONDISCE E ILLUSTRERÀ I CONTENUTI DEI DOCUMENTI ASSEGNATI E UTILI PER REALIZZARE IL PADLET OGGETTO DEL COMPITO REALE. L'ALUNNO ILLUSTRERÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICALE, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA L'ALUNNO LAVORERÀ IN EQUIPE CON IL GRUPPO E COLLAUDERÀ IL SUO LAVORO CON QUELLO DEI SUOI PARI L'ALUNNO REALIZZERÀ UN PICCOLO TESTO ILLUSTRATIVO IN VERSIONE MULTIMEDIALE PER L'EVENTO: LE CALSI SI RACCONTANO

2	7	L'ETICA E L'UOMO NUOVO (II QUADR.)	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE CHE INTENDE REALIZZARE E DIVIDE GLI ALUNNI PER GRUPPI. OGNI GRUPPO REALIZZA UNO SCRITTO IN CUI “L'UOMO NUOVO”, L'UOMO APPARTENENTE AL MONDO DELLA FANTASCIENZA, ILLUSTRÀ IL NUOVO PARADIGMA DI VITA E I NUOVI VALORI (AMORE E LIBERTÀ) NEL NUOVO CONTESTO SOCIALE. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE - MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	IL GRUPPO ILLUSTRÀ LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ASPETTI SCELTI E DA AFFRONTARE. IL GRUPPO REALIZZA UNO SCRITTO IL GRUPPO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICA, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA IL GRUPPO REALIZZA UN PICCOLO TESTO ILLUSTRATIVO IN VERSIONE MULTIMEDIALE ADATTO PER L'ADDESTRAMENTO DEL ROBOT
3	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI VEDA U.D.A. PRECEDENTE

Note per assistenza tecnica

MODULO 4 – “HOW GREEN R U?": MAKING A DIFFERENCE

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE	SEDE ISTITUTO	FANO (PU)
-----------------	--------------------------------	----------------------	------------------

Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	2[^]
Periodo	Inizio	APRILE 2025	Fine	MAGGIO 2025	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 4.1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>"HOW GREEN R U?": MAKING A DIFFERENCE</p> <p>Ore : 34</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p> <p>-UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.</p> <p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL'ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE .</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>- 1ND CONDITIONAL - 2ND CONDITIONAL - REPORTED SPEECH (SAID , TOLD) - PAST PERFECT - 3ND CONDITIONAL + SHOULD/SHOULN'T HAVE DONE USED TO, USE TO/ WOULD</p> <p>-VOCABULARY: SOCIAL PROBLEMS, WORLD PROBLEMS, CHARITY, PHRASAL VERBS, RELATIONSHIPS, DESCRIBING PEOPLE, HEALTH PROBLEMS AND REMEDIES.</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 2[^]:</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p>	INGLESE	ITALIANO

			<p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	
--	--	--	---	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO GREEN A SCUOLA DECISO CON I RAGAZZI (ES. RACCOLTA DI CELLULARI IN DISUSO O RACCOLTA DI CARTA IN ACCORDO CON COMUNE O TENUTA DEL CORTILE E AMBIENTI DELLA SCUOLA IN MODO “GREEN” ECC..)

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	15	WORK IN PROGRESS	<p>AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO</p> <p>LABORATORIO: LABORATORIO DI MECCANICA</p>	<p>IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ PROGETTUALE: “HOW GREEN R U?”. L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DECISIONE IN MERITO A QUALE EVENTO ORGANIZZARE O A QUALE ADERIRE DA UNA ROSA PROPOSTA DALL'INSEGNANTE IN L2.</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRÀ MATERIALE CARTAEO, VIDEO E RIVISTE PERTINENTE ALL'AMBIENTE PER RAFFORZARE CONOSCENZE LESSICALI E DI US DELLA LINGUA DI SETTORE.</p> <p>IL DOCENTE ORGANIZZA GLI ALUNNI PER GRUPPI AFFIDANDO COMPITI FINALIZZATI ALL'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO. (INVITI, INIZIATIVE, COMPITI E RUOLI).</p> <p>IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ</p>	<p>-METODOLOGIA PER CONTESTI REALI DI APPRENDIMENTO: AMBITI LABORATORIALI DI LAVORO</p> <p>-LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>-TEAM WORKING</p>	<p>L'ALUNNO PROPONE IDEE ORGANIZZATIVE IN DISCUSSIONE IN PLENARIA (ATTIVITÀ DI SPEAKING) PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO. SI PROCEDE POI ALLA DIVISIONE DEL LAVORO PER GRUPPI.</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA IL LESSICO NECESSARIO PER L'EVENTO RELATIVO AL “HOW GREEN R U?”.</p> <p>L'ALUNNO REALIZZA IN VERSIONE ANCHE MULTIMEDIALE IL RISULTATO DEL LAVORO CONCORDATO.</p> <p>L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH</p>

				PROGETTUALI DELL'UDA.		
2	15	EVENTO	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO LABORATORIO: LABORATORIO DI INFORMATICA	IL DOCENTE PROPONE LA SIMULAZIONE DELL'EVENTO: SIMULAZIONE DI RUOLI DEFINITI IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-METODOLOGIA PER CONTESTI REALI DI APPRENDIMENTO: AMBITI LABORATORIALI DI LAVORO -LEZIONE PARTECIPATA -TEAM WORKING	L'ALUNNO ALLESTISCE I MATERIALI PERTINENTI ALL'EVENTO IN UN CONTESTO REALE (USO DELLA L2). L'ALUNNO UTILIZZA IL LESSICO NECESSARIO PER L'EVENTO L'ALUNNO REALIZZA E VIVE L'EVENTO A SCUOLA COINOLGENDO IL PERSONALE SCOLASTICO E I SUOI PARI. L'ALUNNO PRESENTA I RISULTATI DELL'EVENTO CONCLUSO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH
3	4	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI VEDA U.D.A. PRECEDENTE

Note per assistenza tecnica

SEZIONE FINALE COMUNE

LIVELLI MINIMI DI APPRENDIMENTO valevoli per ogni UDA

Il raggiungimento del livello minimo prevede che lo studente sia in grado di:

- comprendere il contenuto globale del messaggio e singole domande riferiti a testi di livello A2

- parlare in modo comprensibile anche se non formalmente corretto purché la comunicazione - non sia compromessa. Riportare in modo anche elementare e sintetico il contenuto dei brani letti e studiati a casa di livello A2
- leggere testi di livello A2 dando senso alla frase e capire il senso globale, saper riconoscere parole conosciute e saper usare il dizionario bilingue
- scrivere testi semplici (A2) minimamente elaborati, anche con errori di interferenza purché il significato non ne sia compromesso.

METODOLOGIA TIPICIZZANTE LA DIDATTICA PER COMPETENZE valevole per ogni MODULO

- 1) **PROCESSI COGNITIVI E PROCESSI EXTRACOGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE**
- 2) **LAVORARE PER SITUAZIONE-PROBLEMA**
- 3) **LOGICA DIDATTICA: PERCORSO ORGANIZZATO IN 4 FASI**

PUNTO 1

PROCESSI COGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE: lettura del compito / attivazione di strategie di azione per affrontare il compito / controllo e regolazione delle proprie strategie

PROCESSI EXTRACOGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE: 1) disponibilità ad agire (aspetti motivazionali, aspetti volitivi, aspetti affettivi); 2) sensibilità al contesto (capacità di muoversi in un contesto)

PUNTO 2

LAVORARE PER SITUAZIONE-PROBLEMA: proporre un compito reale contestualizzato che viene problematizzato e assunto come domanda intorno a cui sviluppare un progetto; finalizzare il progetto stesso per la realizzazione di un prodotto che risponda alla situazione problema.

PUNTO 3

LOGICA DIDATTICA: PERCORSO ORGANIZZATO IN 4 FASI

1 FASE DI CONDIVISIONE: percorso di senso (problematizzare, esplorare, progettare)

2 FASE DI ALLENAMENTO: fase che riguarda le azioni e le attività per lo sviluppo di abilità e di conoscenze. Attivazione e allenamento per lo sviluppo dei processi cognitivi e processi extracognitivi che la mobilitazione della competenza richiama (acquisire/consolidare/potenziare)

3 FASE INTEGRAZIONE ovvero del COMPITO DI REALTÀ della SITUAZIONE PROBLEMA che chiede di essere affrontata (mobilitare/utilizzare/contextualizzare). E' necessario integrare le diverse risorse e i processi in cui ci si è allenati, orchestrando e mobilitando l'insieme delle risorse che l'alunno ha sviluppato nella fase di allenamento.

4 FASE RIFLESSIONE dopo avere affrontato una situazione-problema. È il momento della devastazione e della generalizzazione, per riflettere su cosa si è imparato, cosa si può riutilizzare, cosa si può trasferire in altri contesti. (Fase metacognitiva - capitalizzare/generalizzare/trasferire).

METODOLOGIE INTEGRATIVE valevole per ogni MODULO

- Lezione frontale, lezioni partecipate, attività individuali, attività di coppia, attività di gruppo, tecniche di metacognizione, problemsolving
- Metodologia della didattica digitale (TIC)
- Metodologia della didattica inclusiva: personalizzazione e tutoraggio tra i pari (cooperative learning, peer tutoring)
- Metodologia attiva: Flipped Classroom, Game-based learning;
- Metodologia laboratoriale (in situazioni reali di apprendimento): learning by doing, project work
- Altre metodologie: metodologia “Debate”, metodologia “Design for change”.

PROCESSI DI LAVORO valevole per ogni MODULO

PUNTI DI RIFERIMENTO DELLA METODOLOGIA NEL PROCESSO DI LAVORO (dal Progetto Educativo del Don Orione di Fano):

1-APERTURA VERSO SE STESSO: 1-riconoscere le proprie caratteristiche umane e le proprie qualità; 2-riconoscere i propri limiti; 3-riconoscersi come mistero di Dio

2-APERURA VERSO L'ALTRO:1-disponibilità a mettersi in ascolto degli altri; 2-disponibilità a sapersi mettere in ascolto dell'educatore, insegnante; 3-sapersi porre a confronto e saper dare fiducia all'altro; 4-riconoscere l'altro/a come amico/a risorsa/aiuto/supporto/ricchezza.

3-AMICIZIA:1-riconoscere e desiderare di far parte del gruppo dei pari; 2-riconoscere i limiti del gruppo e desiderare di superarli; 3-mettersi in azione per lavorare, interagire, costruire il gruppo dei pari.

4-RISPETTO, ONESTÀ E GIUSTIZIA:1-riconoscere le regole della comunità; 2-rispettare le regole della comunità; 3-collaborare attivamente per farle rispettare; 4-interpretare i bisogni degli altri, soprattutto dei più deboli per difenderli.

5-LA LIBERTÀ NELLA RICERCA DI DIO:1-riconoscere dentro di sé le domande più autentiche; 2-intercettare i modelli

PRESTAZIONI TRASVERSALI / EDUCATIVE:

1-Area culturale

- Esporre correttamente e autonomamente contenuti e idee
- Sviluppare il senso critico verso la realtà
- Schematizzare, sintetizzare, dedurre, generalizzare, astrarre
- Rappresentare graficamente e con linguaggi multimediali contenuti, idee e immagini

2-Area della socialità

- Riconoscere il valore dell'altro
- Scoprire l'altro quale aiuto
- Contribuire alla vita della comunità scolastica mediante il diritto di voto, le proprie idee negli ambiti collegiali

postivi cu far riferimento; 3-saper riconoscere, costruire e sperare nel sogno della propria vita; 4-nel proprio sogno riconoscere Dio al centro della propria vita.

6-IL PROPRIO RUOLO NELLA SOCIETÀ (LA PROPRIA VOCAZIONE/MISSION):1-sviluppare un progetto per sé aperto agli altri; 2-saper responsabilizzarsi in piccoli servizi per la comunità; 3-costruire intorno a sé rapporti sereni e unità; 4-riconoscere il primato di Dio.

-Riconoscere in sé il valore inviolabile della persona quale dono di Dio

-Riconoscere e distinguere i diritti individuali e collettivi, i doveri individuali e collettivi

3-Area della fede

-Riconoscere la propria libertà nel rapporto tra l'uomo e Dio.

4-Area dell'orientamento

-Riconoscere i possibili ambiti in cui esercitare la propria professionalità;

-progettare il proprio futuro ascoltando gli altri.

Fano, 30 settembre 2024

Prof.ssa Elisabetta Giorgi