

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI INGLESE CLASSE 1 ^

Gli obiettivi didattici individuati alla luce delle “Linee Guida per il passaggio ai nuovi ordinamenti” (DRP 15 marzo 2010), degli Assi culturali DM 139 del 22 agosto 2007 e dalla Commissione Europea (Framework Europeo) sono stati declinati ai fini della proprio programmazione, nei moduli riportati di seguito:

TITOLO MODULI

MODULO 1 – LET’S START (Progetto Accoglienza “I.A. Intelligenza artificiale e Intelligenza dell’Anima”) – 10 ore

MODULO 2 – MY DIGITAL PHOTO ALBUM – 16 ore.

MODULO 3 – “A.I. Intelligenza Artificiale e Intelligenza dell’Anima: Etica, Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo” - (UDA FLIPPED) – 30 ore

MODULO 4 – A TOURIST GUIDE: TRAVELLING ALL AROUND THE WORLD – 30 ore

MODULO 5 – LET’S HAVE A PARTY: TEA TIME AT SCHOOL (UDA FLIPPED) – 13 ore

L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità deve ricondurre al termine del primo biennio al livello **B1 del QCER** (livello intermedio) che recita quanto segue: “Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un’ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni”. **Verosimilmente al termine del primo anno il livello della competenza può testarsi sul livello A2/B1.**

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio l’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le **competenze** di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate: • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

MODULO 1 – LET’S START

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	1[^]
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2024	Fine	OTTOBRE 2024	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1.1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>LET’S START (Progetto accoglienza "Intelligenza Artificiale e Intelligenza dell’Anima”</p> <p>Ore : 10</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>ABILITA’ IN USCITA DALLA SCUOLA SUPERIORE DI I GRADO</p>	<p>Attività previste dalla Commissione Accoglienza per realizzazione del progetto accoglienza “A.I. Intelligenza artificiale e Intelligenza dell’Anima”.</p> <p>READING, WRITING, SPEAKING, LISTENING sui testi tratti da “The great dictator” (Charlie Chaplin) e la canzone “Red Fresco” di Vignal.</p>	<p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p>

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

COMPITO UNITARIO CONCORDATO IN SEDE DI COLLEGIO DOCENTI DEL settembre 2024: RIPASSO DEI PROGRAMMI SCOLASTICI DELL'ANNO PRECEDENTE.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	8	WELCOME	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	PERCORSI GRAMMATICALI TRATTI DA: LA GRAMMATICA DI BASE LIVELLO A2 SOMMINISTRAZIONE DI FRASI NON CORRETTE E RICHIESTA DI INDIVIDUAZIONE ERRORE E PROPORRE SOLUZIONI E CORREZIONI UTILIZZO DI VIDEO E MATERIALI MLTIMEDIALI COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLA SCELTA DI UN VIDEO TEMATICO SECONDO L'INTERESSE	ANALISI DELL'ERRORE IN FORMA INDIVIDUALE E POI CON RIFLESSIONI IN GRUPPO METODOLOGIA DEDUTTIVA SULL'ERRORE METODOLOGIA METACOGNITIVA: RIFLESSIONE DEI PROCESSI MENTALI CHE INDUCONO ALL'ERRORE. COOPERATIVE LEARNING	INDIVIDUARE L'ERRORE IN FRASI IN L2 SEMPLICI E COMPLESSE. INDIVIDUARE IL PROCESSO DEL PROPRIO ERRORE CONCETTUALIZZARE, ASTRARRE E RITORNARE ALLA REGOLA GRAMMATICALE "RINFRESCARE" ABILITA'/COMPETENZE IN POSSESSO DIBATTITI SU TEMI A SCELTA PER DEFINIZIONE DEI LIELLI SULL'ABILITA' AUDIO-ORALE
2	2	MOMENTO SOMMATIVO	AULA	SOMMINISTRAZIONE DEL TEST FINALE PER PROCEDERE CON UNA VERIFICA SOMMATIVA	LAVORO INDIVIDUALE IN CLASSE	CONSAPEVOLEZZA DEL POSSESSO O MENO DELLE COMPETENZE AUDIO-ORALI DI BASE PER PROCEDERE ALL'AVVIO DEI PROGRAMMI CON L'OBIETTIVO CONSAPEVOLEZZA DEL POSSESSO O MENO DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI DI BASE PER PROCEDERE ALL'AVVIO DEI PROGRAMMI CON L'OBIETTIVO DI IMPLEMENTARE IL LIVELLO A2 DELLA L2. ATTIVITA' DI GRUPPO PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI ABILITA' SPEAKING.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VALUTAZIONE SOMMATIVA DELL'UDA

COMPETENZE VALUTATE: Produzione orale e scritta, comprensione orale

INDICATORI AGGIUNTIVI PER UNA VALUTAZIONE FINALE SOMMATIVA: Lavori di casa.

I criteri di valutazione variano a seconda della tipologia di prova da valutare: per le prove strutturate si seguono i criteri concordati del Consiglio di Classe secondo quanto stabilito nella procedura PAQ 11.01. Per le prove semi strutturate e non strutturate si seguiranno i criteri soggettivi che tengano conto delle indicazioni presenti nella stessa procedura PAQ 11.01.

MODALITA' DI RECUPERO

Al termine di ciascun modulo, gli interventi di recupero si formalizzeranno sulla base dei risultati e dei dati ottenuti, dalle attività di verifica. Si precisa che ad essi si alterneranno

in parallelo attività di consolidamento e di potenziamento destinati esclusivamente al gruppo-classe che dimostra esigenze di approfondimento della disciplina.

Recupero: ripresa continua, ciclica e rinforzo degli esponenti linguistici e funzionali; periodico controllo e correzione dei compiti assegnati; colloquio di aiuto e di coinvolgimento della famiglia se necessario; esercizi ed attività in genere pilotate e guidate.

Consolidamento/Approfondimento: autocorrezione – lezione dialogica, letture alternative e materiale aggiuntivo; esercitazioni supplementari con gradi di difficoltà più articolate; rifacimenti di lavori; conversazioni e dialogo in classe per contesti più articolati e in situazioni non note, riflessioni sulla lingua su aspetti ritenuti facoltativi del programma (metodo induttivo nella analisi di vari aspetti linguistici nuovi).

MODULO 2 – TIME OUT!

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	1 [^]
Periodo	Inizio	OTTOBRE 2024	Fine	NOVEMBRE 2024	

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 2.1** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
MY FAMILY AND DAILY ROUTINES Ore : 30	L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI. L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI	-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ. -UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ. -UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESsIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE. -UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.	- VERB BE AND PREPOSITIONS OF PLACE (1) POSSESSIVE 'S VERB HAVE GOT A/AN, ANY, HOW MANY...? - PRESENT SIMPLE VERBS + -ING PERSONAL PRONOUNS PLAY, GO, DO SO DO I. / NEITHER DO I. - PREPOSITIONS OF TIME AT, IN, ON - EXPRESSIONS WITH HAVE - PRESENT CONTINUOUS - PRESENT CONTINUOUS OR PRESENT SIMPLE? - PREPOSITIONS OF PLACE (Word builder) - THERE IS / THERE ARE + SOME / ANY - THE	INGLESE	ITALIANO STORIA

		<p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL'ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE.</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>IMPERATIVE - PREPOSITIONS AND ADVERBS OF MOVEMENT</p> <p>-VOCABULARY: ORDINAL NUMBERS MONTHS AND DATES ABILITIES (WORD BUILDER +), PLACES IN A TOWN CITY ADJECTIVES (WORD BUILDER +)</p> <p>VOCABULARY: FAMILY, SPORTS, FREE-TIME ACTIVITIES, DAILY ROUTINE, THE TIME, SCHOOL SUBJECTS, ORDINAL NUMBERS, MONTHS, DATES, PLACES IN A TOWN, CITY ADJECTIVES, HOLIDAYS, SOCIAL MEDIA.</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 1^:</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>		
--	--	---	---	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

REALIZZAZIONE DELL’ALBUM DI FAMIGLIA MULTIMEDIALE SU TABLET in cui 1) si presenta la famiglia e si rifletta sul valore di essa 2) si realizzi UTILIZZANDO PROGRAMMI DI VARIA NATURA A DISCREZIONE DEI RAGAZZI (ES. KEYNOTE se intendono realizzare una SLIDESHOW di fotografie oppure il programma PREZI o POWER POINT per una presentazione con audio, scritte, foto ecc oppure il programma SONY VEGAS se qualche ragazzo intende realizzare UN VIDEO CON SCRITTE). TRATTASI DI UN COMPITO REALE CHE HA L’AMBIZIONE DI UNIRE LE COMPETENZE INFORMATICHE CON QUELLE LINGUISTICHE.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	14	FAMILY LIFE	AULA LAB. MULTIMEDIALE	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L’ATTIVITÀ PROGETTUALE MULTIMEDIALE: L’ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNA ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AI PROGRAMMI INFORMATICI CHE OGNI ALUNNO PUO’ UTILIZZARE INDIVIDUALMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO. IL DOCENTE PROPONE L’ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL’UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL’ANALISI DELL’ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L’ALUNNO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO MULTIMEDIALE E I PROGRAMMI UTILIZZATI E SCELTI PER LA REALIZZAZIONE DELLA SLIDESHOW O MONTAGGIO VIDEO ECC...DA LUI EFFETTUATO L’ALUNNO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICALE, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL’UDA L’ALUNNO PRESENTA LA SUA FAMIGLIA E LE ATTIVITÀ INSIEME MOTIVANDO IL VALORE DELLE RELAZIONI FAMILIARI CHE VIVE CON I SUOI CARI. L’ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L’ORAL SPEECH
2	13	FREE-TIME	AULA LAB. MULTIMEDIALE	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L’ATTIVITÀ PROGETTUALE MULTIMEDIALE: L’ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNA ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AI PROGRAMMI INFORMATICI CHE OGNI ALUNNO PUO’ UTILIZZARE INDIVIDUALMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO. IL DOCENTE PROPONE L’ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL’UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL’ANALISI DELL’ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L’ALUNNO ARRICCHISCE IL PROPRIO PROGETTO MULTIMEDIALE INSERENDOCI CURIOSITÀ PERSONALI E DELLA PROPRIA FAMIGLIA SUL TEMPO LIBERO SPESO INSIEME. L’ALUNNO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICALE, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL’UDA L’ALUNNO PRESENTA IL VALORE E LA BELLEZZA DEL TEMPO SPESO INSIEME ALLE PERSONE PER LUI/LEI SIGNIFICATIVE. L’ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L’ORAL SPEECH

3	3	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE
---	---	--------------------	------	-------------------------------------	--------------------------	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VALUTAZIONE SOMMATIVA DELL’UDA

COMPETENZE VALUTATE: Comprensione orale, Produzione orale, Comprensione scritta, Produzione scritta

INDICATORI AGGIUNTIVI PER UNA VALUTAZIONE FINALE SOMMATIVA: Partecipazione ai lavori di gruppo per il compito unitario, Lavori di casa.

I criteri di valutazione variano a seconda della tipologia di prova da valutare: per le prove strutturate si seguono i criteri concordati del Consiglio di Classe secondo quanto stabilito nella procedura PAQ 11.01. Per le prove semi strutturate e non strutturate si seguiranno i criteri soggettivi che tengano conto delle indicazioni presenti nella stessa procedura PAQ 11.01.

MODALITA' DI RECUPERO

Al termine di ciascun modulo, gli interventi di recupero si formalizzeranno sulla base dei risultati e dei dati ottenuti, dalle attività di verifica. Si precisa che ad essi si alterneranno in parallelo attività di consolidamento e di potenziamento destinati esclusivamente al gruppo-classe che dimostra esigenze di approfondimento della disciplina.

Recupero: ripresa continua, ciclica e rinforzo degli esponenti linguistici e funzionali; periodico controllo e correzione dei compiti assegnati; colloquio di aiuto e di coinvolgimento della famiglia se necessario; esercizi ed attività in genere pilotate e guidate.

Consolidamento/Approfondimento: autocorrezione – lezione dialogica, letture alternative e materiale aggiuntivo; esercitazioni supplementari con gradi di difficoltà più articolate; rifacimenti di lavori; conversazioni e dialogo in classe per contesti più articolati e in situazioni non note, riflessioni sulla lingua su aspetti ritenuti facoltativi del programma (metodo induttivo nella analisi di vari aspetti linguistici nuovi).

Note per assistenza tecnica

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE CURRICULARE
DI INGLESE INSERISCO UdA
FLIPPED 3.1**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA
DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI
fine MODULO 3**

MODULO 3 –

“A.I. Intelligenza Artificiale e Intelligenza dell’Anima:

Etica, Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo”

U.D.A. 3.1 - “LIBERTÀ E AMORE: L’UOMO NUOVO” (I QUADRIMESTRE)

U.D.A. 3.2 - “L’ETICA E L’UOMO NUOVO” (II QUADRIMESTRE)

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	1[^]
Periodo	Inizio	NOVEMBRE 2024	Fine	MARZO 2025	

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 3.1**– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p><u>U.D.A. 3.1 - “LIBERTÀ E AMORE: L’UOMO NUOVO” (I QUADR.)</u> (ORE 20)</p> <p><u>U.D.A. 3.2 - “L’ETICA E L’UOMO NUOVO” (II QUADR.)</u></p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D’ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D’ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p>	<p>PERCORSO INTERDISCIPLINARE: - Si veda programmazione interdisciplinare di Dipartimento Lingue Percorso I quadrimestre <u>“Libertà e Amore: l’Uomo Nuovo”</u> Percorso II quadrimestre <u>“L’Etica e l’Uomo Nuovo”</u></p>	INGLESE	ITALIANO UDA FLIPPED

<p>(ORE 10)</p> <p>Ore : 30</p>		<ul style="list-style-type: none"> -UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI. -DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL'ATTUALITÀ. -PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE. -RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE . -COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE. 	<p>PERCORSO LINGUISTICO-COMUNICATIVO:</p> <p>Relativamente al Percorso I quadrimestre “Apprendisti di bellezza”</p> <p>- SIMPLE PAST, SIMPLE PAST – REGULAR E IRREGULAR VERBS, COMPARATIVE E SUPERLATIVE ADJECTIVES, PAST CONTINUOUS, PAST CONTINUOUS VS SIMPLE PAST, PAST TIME EXPRESSIONS - COULD (ABILITY / POSSIBILITY)</p> <p>Relativamente al Percorso II quadrimestre “La Bellezza si prende cura”</p> <p>RIPASSO DEI CONTENUTI DEL I QUADRIMESTRE</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 1^:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità. -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d’attualità e tecniche d’ uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. -Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, 		
--	--	---	---	--	--

			descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. -Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.		
--	--	--	---	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla Uda

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

U.D.A. 3.1 - 1^ QUADRIMESTRE – REALIZZAZIONE DI UN PADLET SUL TEMA DELL'AMORE e LIBERTÀ IN AMBITO FANTASCIENTIFICO

U.D.A. 3.2 - 2^ QUADRIMESTRE – ADDESTRAMENTO DI UN ROBOT CHE NARRA IL SUO MONDO E IL SUO PARADIGMA DI VITA.

La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Entrambi i percorsi del I e II quadrimestre prevedono la trattazione del tema attraverso il genere letterario fantascientifico, con curvatura sul tema Amore e Libertà, nel I quadrimestre e, Etica, II quadrimestre.

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconcoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

Lettura di estratti di libri di fantascienza. Presentazione dell'iniziativa PADLET per il primo quadrimestre e addestramento di un ROBOT (NAO). Il Robot illustrerà il suo concetto e idea di Uomo Nuovo in un mondo fantascientifico. Il progetto si inserisce all'interno dell'iniziativa conclusiva del 16 maggio 2025 in cui il biennio e triennio illustreranno vicendevolmente l'idea sviluppata su tema "Uomo Nuovo", in un contesto in cui l'Intelligenza Artificiale generativa sfida il concetto base dei nostri valori umani e della nostra Umanità nel suo complesso.

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:
(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe) : lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	7	AMORE E LIBERTÀ; L'UOMO NUOVO" (I QUADR.)	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE CHE INTENDE REALIZZARE E DIVIDE GLI ALUNNI PER GRUPPI. L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO DI TESTI DEL GENERE FANTASCIENTIFICO ASSEGNATO A CIASCUN GRUPPO. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE -MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	L'ALUNNO ILLUSTRÀ LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ASPETTI SCELTI E DA AFFRONTARE. L'ALUNNO APPROFONDISCE E ILLUSTRÀ I CONTENUTI DEI DOCUMENTI ASSEGNATI E UTILI PER REALIZZARE IL PADLET OGGETTO DEL COMPITO REALE. L'ALUNNO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICALE, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA L'ALUNNO LAVORA IN EQUIPE CON IL GRUPPO E COLLAUDA IL SUO LAVORO CON QUELLO DEI SUOI PARI L'ALUNNO REALIZZA UN PICCOLO TESTO ILLUSTRATIVO IN VERSIONE MULTIMEDIALE PER L'EVENTO: LE CLASSI SI RACCONTANO
2	7	L'ETICA E L'UOMO NUOVO (II QUADR.)	AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO	IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE CHE INTENDE REALIZZARE E DIVIDE GLI ALUNNI PER GRUPPI. OGNI GRUPPO REALIZZA UNO SCRITTO IN CUI "L'UOMO NUOVO", L'UOMO APPARTENENTE AL MONDO DELLA FANTASCIENZA, ILLUSTRÀ IL NUOVO PARADIGMA DI VITA E I NUOVI VALORI (AMORE E LIBERTÀ) NEL NUOVO CONTESTO SOCIALE. IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.	-LEZIONE PARTECIPATA -COOPERATIVE LEARNING -AUTO-ANALISI DEGLI APPRENDIMENTI: AUTOVERIFICHE -METODOLOGIA DELL'ANALISI DELL'ERRORE -SCHEMATIZZAZIONE - MAPPE CONCETTUALI -MULTIMEDIALITÀ	IL GRUPPO ILLUSTRÀ LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ASPETTI SCELTI E DA AFFRONTARE. IL GRUPPO REALIZZA UNO SCRITTO IL GRUPPO ILLUSTRÀ IL PROPRIO PROGETTO UTILIZZANDO LESSICO, GRAMMATICALE, STRUTTURE DELLA LINGUA PREVISTE NELL'UDA IL GRUPPO REALIZZA UN PICCOLO TESTO ILLUSTRATIVO IN VERSIONE MULTIMEDIALE ADATTO PER L'ADDESTRAMENTO DEL ROBOT

3	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE
---	---	--------------------	------	-------------------------------------	--------------------------	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI VEDA U.D.A. PRECEDENTE

Note per assistenza tecnica

MODULO 4 – A TOURIST GUIDE: TRAVELLING ALL AROUND THE WORLD

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo		Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese		Classe	1[^]
Periodo	Inizio	GENNAIO 2025	Fine		MARZO 2025	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 4.1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

<p>TRAVELLING ALL AROUND THE WORLD</p> <p>Ore : 30</p>	<p>L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p> <p>-UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.</p> <p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL'ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE .</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>- PRESENT PERFECT (1) ever - PRESENT PERFECT OR SIMPLE PAST - PRESENT PERFECT (2) never - PRESENT PERFECT (3) just/already/yet - PRESENT PERFECT AND OTHER ADVERBS (4) -BEEN OR GONE?</p> <p>-VOCABULARY: HOLIDAYS, WEATHER, TRANSPORT, TRANSPORT PLACES, TRANSPORT VERBS, EMOTIONS ADJECTIVES -ed AND -ing ADJECTIVES</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 1^:</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>	<p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p>
--	--	---	--	----------------	-----------------

			-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.		
--	--	--	--	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

SIMULAZIONE DI UN'AGENZIA VIAGGIO: REALIZZAZIONE DI UNA GUIDA TURISTICA. ORGANIZZAZIONE PER GRUPPI DI VIAGGI E PERCORSI DI VISITA. REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI VISITA IN VERSIONE DIGITALE.

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	14	DIFFICULT DAYS	AULA DIPARTIMENTO DI LINGUE	<p>IL DOCENTE ILLUSTRA L'ATTIVITÀ SIMULATA DELL'AGENZIA VIAGGI E DIVIDE GLI ALUNNI PER GRUPPI. L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AGLI ASPETTI ORGANIZZATIVI DELL'AGENZIA VIAGGI.</p> <p>IL DOCENTE STIMOLA LA CURIOSITÀ ED IL COINVOLGIMENTO VERSO L'ATTIVITÀ: PROPONE VIAGGI VIRTUALI CON VISIONE DI MATERIALE VIDEO SU CITTÀ EUROPEE/REGNO UNITO SU CUI 1) SVOLGE ATTIVITÀ DI SPEAKING CO GLI ALUNNI IN CLASSE 2) INVITA GLI ALUNNI A SCEGLIERE LA CITTÀ SU CUI ORGANIZZARE PERCORSI DI VISITA.</p> <p>IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.</p> <p>IL DOCENTE FORNISCE MATERIALI (MUSEI, ATTRAZIONI ECC...) E INVITA GLI ALUNNI A REALIZZARE PERCORSI DI VISITA</p>	<p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LEZIONE ESOSITIVA</p> <p>SCHEMATIZZAZIONE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p> <p>MULTIMEDIALITÀ</p>	<p>L'ALUNNO APPROFONDISCE PERSONALMENTE E CON I MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE LA CITTÀ SU CUI COSTRUISCE IL SUO PROGETTO. (ATTIVITÀ SPEAKING)</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA LE DATE E LE STRUTTURE LINGUISTICHE PER DARE INDICAZIONI AD UN TURISTA SULLA CITTÀ SCELTA PER REALIZZARE I PERCORSI DI VISITA.</p> <p>L'ALUNNO REALIZZA IN VERSIONE ANCHE MULTIMEDIALE IL PERCORSO DI VISITA.</p> <p>L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH</p>

2	13	IN TOWN	AULA DIPARTIMENTO DI LINGUE	<p>IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ PROGETTUALE MULTIMEDIALE: L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA DISCUSSIONE PROGETTUALE E AI PROGRAMMI INFORMATICI CHE OGNI ALUNNO PUÒ UTILIZZARE INDIVIDUALMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO.</p> <p>IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.</p> <p>IL DOCENTE FORNISCE MATERIALI (MUSEI, ATTRAZIONI ECC...) E INVITA GLI ALUNNI A REALIZZARE PERCORSI DI VISITA</p>	<p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LEZIONE ESOSITIVA</p> <p>SCHEMATIZZAZIONE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p> <p>MULTIMEDIALITÀ</p>	<p>L'ALUNNO APPROFONDISCE PERSONALMENTE E CON I MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE LA CITTÀ SU CUI COSTRUISCE IL SUO PROGETTO. (ATTIVITÀ SPEAKING)</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA LE INDICAZIONI DI DIREZIONE PER DARE INDICAZIONI AD UN TURISTA O ILLUSTRARE LE BELLEZZE E LE ATTRAZIONI DELLA CITTÀ SCELTA PER REALIZZARE I PERCORSI DI VISITA.</p> <p>L'ALUNNO REALIZZA IN VERSIONE ANCHE MULTIMEDIALE IL PERCORSO DI VISITA.</p> <p>L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH</p>
3	3	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI VEDA U.D.A. PRECEDENTE

Note per assistenza tecnica

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE
CURRICULARE DI INGLESE
INSERISCO Uda FLIPPED
5.1
ESSA CONTRIBUISCE ALLA
DEFINIZIONE DEL PRODOTTO
DI fine MODULO 5**

MODULO 5 – LET’S HAVE A PARTY: TEA TIME AT SCHOOL!

ISTITUTO	I.T.I. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Meccanico, mecatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni	
A.S.	2024/2025	Disciplina	Inglese	Classe	1[^]
Periodo	Inizio	APRILE 2025	Fine	MAGGIO 2025	

SEZIONE N. 1- Anagrafica **Uda 5.1** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LET’S HAVE A PARTY Ore : 13	L3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI. L4: UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	-INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ. -UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.	- FUTURE TENSE - SIMPLE FUTURE will - BE GOING TO (1) intensions - BE GOING TO (2) predictions - SIMPLE FUTURE, BE GOING TO, PRESENT SIMPLE or PRESETN CONTINUOUS?	INGLESE	ITALIANO

	<p>L6: UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>-UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE, PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI DI TIPO PERSONALE O FAMILIARE.</p> <p>-UTILIZZARE I DIZIONARI MONOLINGUE E BILINGUE, COMPRESI QUELLI MULTIMEDIALI.</p> <p>-DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVI ALL’AMBITO PERSONALE, SOCIALE O ALL’ATTUALITÀ.</p> <p>-PRODURRE TESTI BREVI, SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>-RICONOSCERE GLI ASPETTI STRUTTURALI DELLA LINGUA UTILIZZATA IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE .</p> <p>-COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE.</p>	<p>- VOCABULARY: FOOD AND DRINK, FOOD QUANTITIES AND CONTAINERS, SHOPS, CLOTHES PERSONALITY ADJECTIVES, ROOMS AND FURNITURE, HOUSEWORK, PERSONALITY ADJECTIVES, CLOTHES.</p> <p>In ottemperanza ai Documenti di Riferimento che richiedono come CONOSCENZE per la classe 1^:</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d’attualità e tecniche d’ uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>		
--	---	--	--	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

ORGANIZZAZIONE DI UN PARTY POMERIDIANO CON INVITO AL DIRETTORE E AI DOCENTI: “TEA TIME AT SCHOOL”.

La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Affinché i ragazzi possano essere coinvolti in modo diretto, sarà loro lanciata l’idea di un TEA PARTY in cui si invitano altre classi oltre che Direttore e docenti. Sarà un TEA PARTY dove si mangia ciò che verrà cucinato e dove verranno illustrati aspetti della cultura anglofona dei più diversi possibilmente legati alla cultura del tè e dei paesi del Commonwealth. In una sorta di “caffè letterario e culturale” si beve tè, si mangiano i biscotti inglesi e si parla dei paesi anglofoni.

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

Visione di filmati, visione di film, visione di video per appassionare i ragazzi agli stili, cultura e fare loro capire quanto la cultura del tea sia tipizzante per antiche ragioni storiche e economiche nonché ovviamente di cultura.

Sarà loro offerta la possibilità di approfondire un aspetto. I ragazzi saranno divisi in gruppi in base all’aspetto che intendono approfondire.

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

1	5	LET'S EAT!	<p>AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO</p> <p>LABORATORIO: LABORATORIO DI MECCANICA</p>	<p>IL DOCENTE ILLUSTRÀ L'ATTIVITÀ PROGETTUALE: IL TEA TIME A SCUOLA. L'ATTIVITÀ DI SPEAKING RUOTA INTORNO ALLA ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO (INVITI, MENU, COMPITI E RUOLI).</p> <p>IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.</p> <p>IL DOCENTE CHIEDE LA VERSIONE DIGITALE DI CIBI, MATERIALI DI INTERETTENIMENTO ECC.. REALIZZATI PER L'EVENTO.</p>	<p>-METODOLOGIA PER CONTESTI REALI DI APPRENDIMENTO: AMBITI LABORATORIALI DI LAVORO</p> <p>-LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>-TEAM WORKING</p>	<p>L'ALUNNO PROPONE IDEE ORGANIZZATIVE IN DISCUSSIONE IN PLENARIA (ATTIVITÀ DI SPEAKING) PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO. SI PROCEDE POI ALLA DIVISIONE DEL LAVORO PER GRUPPI.</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA IL LESSICO NECESSARIO PER L'EVENTO RELATIVO AL TEA TIME: IN PARTICOLARE RICORRE A ESPRESSIONI SULLE QUANTITÀ, SUL CIBO SALUTARE ECC...</p> <p>L'ALUNNO REALIZZA IN VERSIONE ANCHE MULTIMEDIALE IL RISULTATO DEL LAVORO CONCORDATO.</p> <p>L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH</p>
2	5	TAKE A BREAK	<p>AULA: LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO</p> <p>LABORATORIO: LABORATORIO DI INFORMATICA</p>	<p>IL DOCENTE PROPONE LA SIMULAZIONE DELL'EVENTO: SIMULAZIONE DI RUOLI (CAMERIERE/CAMERIERE, INTRATTINATORE DELLA SERATA, ILLUSTRAZIONE MENU...)</p> <p>IL DOCENTE PROPONE L'ATTIVITÀ LESSICALE, GRAMMATICALE, STRUTTURALE DELLA LINGUA COME FUNZIONALI E NECESSARIE ALLE NECESSITÀ PROGETTUALI DELL'UDA.</p>	<p>-METODOLOGIA PER CONTESTI REALI DI APPRENDIMENTO: AMBITI LABORATORIALI DI LAVORO</p> <p>-LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>-TEAM WORKING</p>	<p>L'ALUNNO PROPONE IDEE ORGANIZZATIVE IN DISCUSSIONE IN PLENARIA (ATTIVITÀ DI SPEAKING) PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO. SI PROCEDE POI ALLA DIVISIONE DEL LAVORO PER GRUPPI.</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA IL LESSICO NECESSARIO PER L'EVENTO RELATIVO AL TEA TIME: IN PARTICOLARE RICORRE A ESPRESSIONI SUL PASSATO PER NARRARE DURANTE LE CONVERSAZIONI AL TAVOLO FATTI PASSATI E CURIOSITÀ SUCCESSI DI CUI SI VUOLE RACCONTARE.</p> <p>L'ALUNNO REALIZZA IN VERSIONE ANCHE MULTIMEDIALE IL RISULTATO DEL LAVORO CONCORDATO.</p> <p>L'ALUNNO PRESENTA IL PROPRIO PROGETTO REALIZZANDO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE SERVA DA GUIDA PER L'ORAL SPEECH</p>
3	3	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE	SOMMINISTRAZIONE TRACCIA	SOMMINISTRAZIONE DI UN TEST PER COMPITO REALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI VEDA U.D.A. PRECEDENTE

Note per assistenza tecnica

SEZIONE FINALE COMUNE

LIVELLI MINIMI DI APPRENDIMENTO valevoli per ogni UDA

Il raggiungimento del livello minimo prevede che lo studente sia in grado di:

- comprendere il contenuto globale del messaggio e singole domande riferiti a testi di livello A1/A2
- parlare in modo comprensibile anche se non formalmente corretto purché la comunicazione - non sia compromessa. Riportare in modo anche elementare e sintetico il contenuto dei brani letti e studiati a casa di livello A1/A2
- leggere testi di livello A1/A2 dando senso alla frase e capire il senso globale, saper riconoscere parole conosciute e saper usare il dizionario bilingue
- scrivere testi semplici (A1/A2) minimamente elaborati, anche con errori di interferenza purché il significato non ne sia compromesso.

METODOLOGIA TIPICIZZANTE LA DIDATTICA PER COMPETENZE valevole per ogni MODULO

- 1) PROCESSI COGNITIVI E PROCESSI EXTRACOGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE**
- 2) LAVORARE PER SITUAZIONE-PROBLEMA**
- 3) LOGICA DIDATTICA: PERCORSO ORGANIZZATO IN 4 FASI**

PUNTO 1

PROCESSI COGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE: lettura del compito / attivazione di strategie di azione per affrontare il compito / controllo e regolazione delle proprie strategie

PROCESSI EXTRACOGNITIVI PER AFFRONTARE IL COMPITO REALE: 1) disponibilità ad agire (aspetti motivazionali, aspetti volitivi, aspetti affettivi); 2) sensibilità al contesto (capacità di muoversi in un contesto)

PUNTO 2

LAVORARE PER SITUAZIONE-PROBLEMA: proporre un compito reale contestualizzato che viene problematizzato e assunto come domanda intorno a cui sviluppare un

progetto; finalizzare il progetto stesso per la realizzazione di un prodotto che risponda alla situazione problema.

PUNTO 3

LOGICA DIDATTICA: PERCORSO ORGANIZZATO IN 4 FASI

1 FASE DI CONDIVISIONE: percorso di senso (problematizzare, esplorare, progettare)

2 FASE DI ALLENAMENTO: fase che riguarda le azioni e le attività per lo sviluppo di abilità e di conoscenze. Attivazione e allenamento per lo sviluppo dei processi cognitivi e processi extracognitivi che la mobilitazione della competenza richiama (acquisire/consolidare/potenziare)

3 FASE INTEGRAZIONE ovvero del COMPITO DI REALTÀ della SITUAZIONE PROBLEMA che chiede di essere affrontata (mobilitare/utilizzare/contestualizzare). E' necessario integrare le diverse risorse e i processi in cui ci si è allenati, orchestrando e mobilitando l'insieme delle risorse che l'alunno ha sviluppato nella fase di allenamento.

4 FASE RIFLESSIONE dopo avere affrontato una situazione-problema. È il momento della deviazione e della generalizzazione, per riflettere su cosa si è imparato, cosa si può riutilizzare, cosa si può trasferire in altri contesti. (Fase metacognitiva - capitalizzare/generalizzare/trasferire).

METODOLOGIE INTEGRATIVE valide per ogni MODULO

- Lezione frontale, lezioni partecipate, attività individuali, attività di coppia, attività di gruppo, tecniche di metacognizione, problemsolving
- Metodologia della didattica digitale (TIC)
- Metodologia della didattica inclusiva: personalizzazione e tutoraggio tra i pari (cooperative learning, peer tutoring)
- Metodologia attiva: Flipped Classroom, Game-based learning;
- Metodologia laboratoriale (in situazioni reali di apprendimento): learning by doing, project work
- Altre metodologie: metodologia “Debate”, metodologia “Design for change”.

PROCESSI DI LAVORO valide per ogni MODULO

PUNTI DI RIFERIMENTO DELLA METODOLOGIA NEL PROCESSO DI LAVORO
(dal Progetto Educativo del Don Orione di Fano):

PRESTAZIONI TRASVERSALI / EDUCATIVE:

1-APERTURA VERSO SE STESSO: 1-riconoscere le proprie caratteristiche umane e le proprie qualità; 2-riconoscere i

1-Area culturale

<p>propri limiti; 3-riconoscersi come mistero di Dio</p> <p>2-APERURA VERSO L'ALTRO:1-disponibilità a mettersi in ascolto degli altri; 2-disponibilità a sapersi mettere in ascolto dell'educatore, insegnante; 3-sapersiporre a confronto e saper dare fiducia all'altro; 4-riconoscere l'altro/a come amico/a risorsa/aiuto/supporto/ricchezza.</p> <p>3-AMICIZIA:1-riconoscere e desiderare di far parte del gruppo dei pari; 2-riconoscere i limiti del gruppo e desiderare di superarli; 3-metersi in azione per lavorare, interagire, costruire i gruppo dei pari.</p> <p>4-RISPETTO, ONESTÀ E GIUSTIZIA:1-riconoscere le regole della comunità; 2-rispettare le regole della comunità; 3-collaborare attivamente per farle rispettare; 4-interpretare i bisogni degli altri, soprattutto dei più deboli per difenderli.</p> <p>5-LA LIBERTÀ NELLA RICERCA DI DIO:1-riconoscere dentro di sé le domande più autentiche; 2-intercettare i modelli positivi cui far riferimento; 3-saper riconoscere, costruire e sperare nel sogno della propria vita; 4-nel proprio sogno riconoscere Dio al centro della propria vita.</p> <p>6-IL PROPRIO RUOLO NELLA SOCIETÀ (LA PROPRIA VOCAZIONE/MISSION):1-sviluppare un progetto per sé aperto agli altri; 2-saper responsabilizzarsi in piccoli servizi per la comunità; 3-costruire intorno a sé rapporti sereni e unità; 4-riconoscere il primato di Dio.</p>	<p>-Esporre correttamente e autonomamente contenuti e idee</p> <p>-Sviluppare il senso critico verso la realtà</p> <p>-Schematizzare, sintetizzare, dedurre, generalizzare, astrarre</p> <p>-Rappresentare graficamente e con linguaggi multimediali contenuti, idee e immagini</p> <p>2-Area della socialità</p> <p>-Riconoscere il valore dell'altro</p> <p>-Scoprire l'altro quale aiuto</p> <p>-Contribuire alla vita della comunità scolastica mediante il diritto di voto, le proprie idee negli ambiti collegiali</p> <p>-Riconoscere in sé il valore inviolabile della persona quale dono di Dio</p> <p>-Riconoscere e distinguere i diritti individuali e collettivi, i doveri individuali e collettivi</p> <p>3-Area della fede</p> <p>-Riconoscere la propria libertà nel rapporto tra l'uomo e Dio.</p> <p>4-Area dell'orientamento</p> <p>-Riconoscere i possibili ambiti in cui esercitare la propria professionalità;</p> <p>-progettare il proprio futuro ascoltando gli altri.</p>
---	--

Fano, 30 settembre 2024

Prof.ssa Elisabetta Giorgi